

色談天、藻壁二門白色、立春之日前夜半時乃撒

〔延喜式内匠十七〕大寒日立諸門土偶人十二枚各高二尺、料、青土二升、赤二升、白二升、黃

四升、掃黑二升、酒一升、糯米一斗二升、藁八圍、板廿四枚立牛、各長三尺五寸、廣一尺五寸、厚二寸、十二枚

察每年功一百卅四人、工九十六人、充之、夫卅八人、

〔延喜式木工三十四〕土偶人土牛各十二枚、料板廿四枚、右每至大寒、預前充内匠寮、

〔事物紀原八〕土牛 禮記月令曰、出土牛以示農耕之早晚、注云、若立春在十二月望、則策牛人近前、

示農早也、月晦及正月旦、則在中、示農平也、近正月望、則近後、示農晚也、其周制乎、後漢禮儀制曰、季

冬立土牛於國郡縣城外日地、以送寒、月令章句曰、是月之辰建丑、丑爲牛、寒將極、故出其物爲形

像、以示送達之、且以升陽、

〔續日本紀三十三〕寶龜三年十二月乙亥九〇二十有狂馬喫破的門土牛偶人、及辨官曹司南門限、

〔中右記〕大治五年十二月廿四日、左衛門督實行被申云、廿六日大炊殿御渡之事被問人々、大略一同

申云、黃牛五菓御前物、儼儀可候也、雖舊所被作改所々、已有犯土、黃牛最可候之、由予申了、

節分

節分ハ古來立春、立夏、立秋、立冬ノ前日ヲ云ヒシガ、後世ハ專ラ立春ノ前日ノミノ稱トナレ

リ、此夜毎戸熬豆ヲ撒シ、惡鬼ヲ驅逐ス、蓋シ追儼ノ餘風ナリ、

〔增續山井十二月〕節分セチブ立春前

〔倭訓栞中編十二〕せつぶん 節分なり、立春の前夜をいへり、

〔古今要覽時令〕節分 節分と追儼とは、後世同じき事のやうに心うれど、むかしは差別あり、追

名稱