蕤、據證類本草、女萎白字、萎蕤黑字、陶注云、按本經有女萎無萎蕤、別錄無女萎有萎蕤、而爲用正同、疑女萎、卽萎蕤也、惟名異爾、唐本注云、女萎功用及苗蔓、與萎蕤全別、列在中品、今本經朱書是女萎能効、墨字乃萎蕤之功、中品唐本先附有女萎、蘇注云、女萎其葉似白斂、蔓生、花白子細、荊襄之間、名爲女萎、亦名蔓楚、故蘇以女萎萎蕤爲二物也、李時珍曰、本經女萎、乃爾雅委萎二字、卽別錄萎蕤也、上古抄寫、訛爲女萎爾、古方治傷寒風虛用女萎者、卽萎蕤也、承本草之訛而稱之、諸家不察、因中品有女萎名字相同、遂致費辨如此、爾雅熒委萎、郭注藥草也、葉似竹大者如箭竿、有節葉狹而長、表白裏青、根大如指、長一二尺、可啖、陶注又云、其根似黃精、圖經云、三月開青花、結圓實、李時珍曰、其根橫生似黃精、差小、黃白色、性柔多鬚、其葉如竹、兩兩相値、

〔本草辨疑 二〕萎蕤

今ノ世ニ黃精ト云モノ皆此萎蕤ナリ、藥家ニ賣モノモ黃精ニアラズ、京近邊所々山中甚多シ、唯黃精ハ希ナリ、花葉根共ニ能ク似テ、只根ノ大ニ節高ク黃ナル者黃精ニシテ、平直ニ節ヒキク長ク黃白ナル者ハ萎蕤ナリ、

唐ヨリ來者アリ、形白芨ニ似テ細小ナリ、節高シ細小ニシテ、難見分トイヘドモ是眞ナリ、生ノ時ハ甚大ナレドモ、乾之トキハ細小ニナル者ナリ、

〔和漢三才圖會（九十二本山草）〕萎蕤　葳蕤　萎移　女萎　萎香　委萎　熒（音行）　玉竹　地節　和名惠美久佐、一云阿末奈（○中略）

按、萎蕤河州金剛山之產良、其莖帶紫色、葉似竹而厚、窄不對生、而向上、花如風鈴狀、白色本末帶青、結子、

〔重修本草綱目啓蒙（十七山草）〕萎蕤　ヱミクサ（和名鈔）　アマナ（同上）　アマドコロ　カラスユリ　ジイガヒザ　ハチムマ（阿州）　一名女草（述異記）　娃草（同上）　麗草（同上）　黃芝（發明）　豆應仇羅（鄕藥本草）