

テモ宮ノ御方へ角ト被申ヨト仰ケレバ侍從參テ御氣色ヲ伺進セケリ宮斜ズ御悅アリテコナ
タヘト仰ケリ大將南庭ヲマハリテ彼方此方ヲ見給フニ付テモ昔ハ二代ノ后ニ立給ヒ百シキ
ノ大宮人ニカシヅカレテ明シ晩シ給シニ今ハ幽ナル御所ノ御有様軒ニ垣衣繁リ庭ニ千草生
カワス事問人モナキ宿ニ萩吹風モサハガシク昔ヲ戀ル涙トヤ露ソ袂ヲヌラシケル時シアレ
バト覺シクテ蟲ノ怨モタエニ草ノ戸指モ枯ニケリ大將哀ニ心ノ澄ケレバ庭上ニ立ナガ
ラ古詩ヲ詠ジ給フ

霜草欲枯蟲思苦風枝未定鳥栖難ト宣テ其ヨリ御前ニ參給ケリ八月四年○治承十八日ノ事也宮

ハ居待ノ月ヲ待詫テ御簾半卷上テ御琵琶ヲアソバシテ渡ラセ給ケルガ立出ル月カゲヲ猶ヤ
遲トオボシケン御琵琶ヲ閣セ給ツ御心ヲ澄サセ給ケリ源氏ノ宇治卷ニ優婆塞宮ノ御女秋
ノ名殘ヲシタヒカテ明月ヲ待出テ琵琶ヲ調べテ通夜心ヲスマサセ給シニ雲カクレタル月影
ノヤガテ程ナク出ケルヲ猶堪ズヤ覺シケン撥ニテマチカセ給ケン其夜ノ月ノ面影モ今コソ
被思知ケレ大將參テ大床ニ候ハレケリ大宮ハ琵琶ヲ引サシテ撥ニテ其ヘト仰ケリ其御有様
アタリヲ拂テ見エ給フ互ニ昔今ノ御物語アリ大將ハ福原ノ都ノ住ウキ事語申テ被泣ケレバ
宮ハ平京ノ荒行事仰出シテ共ニ御涙ニ咽バセ給ケリ角テ夜モイタク深ケレバ后宮ハ御琵琶
ヲ搔寄サセ給テ秋風樂ヲヒカセ給フ侍從ハ琴ヲ彈ケリ大將ハ腰ヨリ笛ヲ取出平調ニ音取ツ
ツ遙カニ是ヲ吹給其後故郷ノ荒行悲サヲ今様ニ造リテ歌給フ

古キ都ヲ來テ見レバ淺茅ガ原トゾ成ニケル月ノ光ハクマナクテ秋風ノミゾ身ニハ入ト三
返歌ト給ケレバ宮ヲ始進セテ御所中ニ候給ケル女房達折カラ哀ニ覺テ皆袖ヲゾ絞ケル

〔玉海〕治承四年八月廿九日己酉未刻頭辨經房朝臣來日者爲行千僧事上洛明後日日又可參福原
離宮適向京都爭不參哉略○中經房又云昨日參詣十ヶ所其次見廻洛陽一切未荒廢恐遂可還此都