

是也、仍稱壇紙、乃引合是也、芳章之制、白色外有五綵色、其風流雅趣、足以用書翰詩箋之料也、是以他邦好事之人、欲之者多、

楮原 是亦出于同地、多品其中亦有施五采而淡色者、且有設文理者、稱之文楮原、其亦與尋常異、不許市人賣買、是亦足以用會紙詩箋矣、尤雅騷之具也、又有濃藍布玉者、其美艷更絕妙、

料紙 是乃所用平生書通、有小大俗謂之寄紙、蓋以寄呈友生而述其情實也、有上下中三品、膽澤郡東山、刈田郡白石、伊具郡丸森地出之、

鼻紙 俗間畜懷中而具津液唾涕之用者、謂之鼻紙、又有同名而具國主之用者、其制似料紙而精好、與和州芦野所出同、其雅物而非野州宇都宮常州水戶產之所及也、名取郡茂庭村所出為上品、同郡

柳生亞之、又有稱封紙者、是乃具通信封緘之用、又有稱白石鼻紙者、出于刈田白石、甚足資用、昔疊紙也

筵席 俗謂之疊、乃居家之席也、是亦有多品、名取郡所出以中繼者為上焉、稍似備後之制、是乃筵席之極品者

栗原郡三迫所出為中品、膽澤郡東山所出為下品、然久用而不敗、又有入間田筵、又有菱筵、織之以染茅、而經緯其黑白雜之、以紅紫而為其華紋、或有嘉賓上客、則所以易瓊筵、擬綺席而饗之也、

埋木灰 燒沈木而為香爐灰也、其色赤黑、名取川為名品、此河流常假水勢而下之薪木、而備資用、其重者或沈水底、而歷年也久、土人取而燒之、則其氣尤淡、是以能貯火而不滅、故賞翫殊甚、在他邦亦公伯之徒、及士大夫之族、得而珍之、

牙刷木 刈田郡湯原村所出為佳、牡鹿郡笈入村為次、

石硯 桃生郡雄勝濱所出為上、其色淡黑、堅剛能磨墨、但以出海底、而值盛夏、則墨亦易腐、桃生郡小船越所出為次、其石色紫而尤佳也、

土器 其制尤多、其器肥滑澤者為上品、俗謂之肌滑土器、用獻盃之具也、

飯器 會津所出多品、又江刺郡所出謂之正法寺椀、朱內漆外、或畫鶴、或蒔花草、飾之以金箔、其朱