

名僧ヲ皆ツクシタリ、唐高麗ノ舞人樂人等皆唐ノ裝束ヲ用キル、京中ノ貴賤皆物ヲクハス、舞臺、樂屋、僧ノ幄ナドモ皆微妙クシ立テ、大鼓二ツヲカザリテタテタリ、其日ニ成テ京中ノ上中下ノ人皆來テ聽聞ス、

〔山城名勝志_{紀十六伊郡}]按是佐比川橋歟

〔石清水臨幸記〕文應元年八月九日甲辰、今日新院有臨幸石清水社、○中其路烏丸小路北行、二條大路東行、○中朱雀大路南行、堀川尻元來有橋、聊破損之間、今度加鳥羽北川外池尻并鴨川尻亘浮橋、同鳥羽殿役也、仍兼日所相觸大相國禪門也、先可有入御鳥羽殿云々、○中鴨川尻桂川等爲諸國役亘浮橋、行司_{左衛門大志中}御船著諸之、南北岸構御船川橋北邊候桂淀川儲組船付御船著井右馬寮役也、建久寛元等例也、但今度雖儲御船猶所被用橋也、且爲用意、兼日有沙汰仰勸進上人、被加修理畢、槌爪橋破損之間、依仰同上人募成功亘之、○中損向別子細也、一到于放生川北邊宮寺亘浮橋舊例依爲和泉國司役再三整行列其儀如京出申刻著御宿院、

〔三國傳記十二〕放鯉沙門事明神慮方便也

和云昔諸國斗藪ノ沙門アリ、攝津國平野ト云處ニ暫ク徘徊シケルガ、平野ノ橋絶ヘテ、霖雨滂沱之時ニハ行人不向、河水奔激之處ニハ征馬不過、都鄙往還之客停立シテ送時、寺社參詣之人踟蹰暮日、依之彼沙門思ケルハ、道登禪師者異域之淨侶也、營此事以爲一期之勝業、行基菩薩者大權之應迹也、勤此善以爲九品之妙目、然則勵一身ノ微力勸萬方之助成、此橋ヲ亘ント云誓願ヲ發シケレバ、十方ノ檀越、四隣ノ道俗、各拋隨分之輕財、助深大之重願、仍三年ニ功畢リヌ、

〔太平記二十七〕田樂事附長講見物事

同年○貞和六年十一日、抖擞ノ沙門、四條ノ橋ヲ渡サントテ、新座、本座ノ田樂ヲ合セ、老若ニ分テ、能クラベヲゾセサセケル、四條川原ニ棧敷ヲ打ツ、希代ノ見物ナルベシトテ、貴賤ノ男女舉ル事