

一百八十間、其廣五間、柱數一百三十八柱、根入地丈餘、規模之宏壯偉麗、罕見。其比八月九日資始、十二月初四日以成、僅數月之間、而卒大業者、不亦奇乎、蓋經始勿亟庶民子來者也耶、嚮所謂江河之險、却成閨堂之安、夫是政教之所化、智巧之所施、可觀焉、維時士女詠會、闌郭溢郭、相共賀之、宗永因請予記其功勞、而將貽來者、其詞曰、

國屬寬仁、笑子產乘輿之惠、渡憂覆沒、施杜預建橋之工、勝茲萬代雄基、寔是一時壯觀、深則厲淺則揭、未若得步於遙空、近者悅遠者來、正好免勞於艱峻、不求刻舟劖、何浮帶泉環、鷄聲月殘時、誰歎吟霜之客、馬蹏雷生處、彼豈問津之人、天公呈祥、河神受職、懷哉治水、聖智政化無疆、哿矣濟川、奇才功勳不朽、謹記、

天正廿年壬辰臘月望

〔攝津名所圖會四上京橋故大和川貓間川會流して、橋下より大川に入、南は金城にして登城の御にて京街道也、北の橋爪に毎朝川魚の市あり。〕

〔江戸名所圖會一〕日本橋 欄檻葱寶珠の銘に、萬治元年戊戌九月造立と鏽す、

〔漫游文草四〕蝦蟆橋銘并序

夙發四萬山中、沿流而下、十有八里、俄折度一橋、入山田里、再訪田子孝、其橋倚兩岸突出相向矣、嶺峴千尺、激而碌焉、藍之水盡白、余與伯經佇玩多時、橋下一石、有題曰「蝦蟆溪橋亦名蝦蟆」子孝曰「先子伯經、鄉人於今憑焉、伯經爲造圖、主人需余贊焉、前此有請橋銘、故不遑贊山水之美、乃作橋銘以題、銘曰、」

王氏富窟、徒在好賓、有若田生、舍資爲民、洪水不阻、踏虹而旋、往來絡繹、其澤百年、五月初六出四萬新宿子孝氏初九宿新信町驛、十日鴻巢驛、十一歸子學院此行伯經紀行、余不復贊、故略注日次爾。