

予緣是得目送及其未滅而覩彷彿也、皆如其言、橋下無一柱、從兩岸累鉅材架起上者必出下者外、尺寸許、愈累愈出、以得相近而橋之、誠神造也、崖光滑無縫罅、如削立、然土人云、崖腹有釜、神蛇穴焉、歲旱民聚汲竭其釜中水、蛇見則雨、鷺問何以得至釜處、迺云、土人生于土長于水、雖束其手足投橋下不死、聞者皆吐舌、又問、崖石如無縫、豈苦滑使然歟、云連一驛百家、在一片石上、則是川亦一大石渠耳、益駭異聞、遂宿于驛。

〔甲斐國志百二十〕附錄猿橋五奇卑藩野氏之子

物茂卿

予過猿橋驛、驛西有橋、長十丈、高六十六尋、無有橋柱、兩岸悉鉅材架起、相傳昔有猿王剏造、誠國中之奇觀也。○下略

〔甲斐國志百二十〕我大日本橋梁之奇巧者、三防之筭橋、岐嶠之懸橋、峽之猿橋是已、峽也者、山岳之所列、崎嶇巖櫛比、逞々斗絕、不可徑矣、比諸蜀門陳倉之阨、不易上焉、在昔方永祿天正之間、武田氏負險、城、峽、其耽々關以東諸傑聳者、有以夫、傳曰、洪荒之間有猿王、跳而抱葛藟、攀緣過斷壁、古之智者、視而倣是、偃巨木於兩崖、重以架澗、結構成橋、人蹟始通矣也、爾來工人範之、製亦因加焉、猿之神、工之智、天工之代、至今鎮臺士女、雉兔芻蕘、及行商之通有亡者、亡不皆臻焉、峽之土壤、厥田中、厥賦上、宣稻梁、厥山出金、厥婦女善蠶織、厥菓梨橘柚柿栗、亡海運、凡百物貨、駛而出之、厥利巨々萬、峽民之爲生、惟其猿橋是賴、或曰、昔者推古帝時、百濟人志羅呼者、適來過于此、見猿王緣藤蔓而涉、於是乎創造橋也、未知孰是、蓋觀轉蓬而製車、見浮葉而爲舟、古之智者皆爾、余嘗聞之、峽人、猿橋之壑而絕桂川、不盡篠子、葛川諸水、會同于此、深而迅、不可測矣、橋凡廣丈餘、袤二十餘步、不柱如復道、厥製甚妙、橋下四十有偶、而後有水、雲霧杳冥、故俯臨者、眩不克正視也、是則峽之奇觀焉已、石夷庚字由之、世峽人而好文辭、乃以狀謁余曰、峽吾父母之國也、每夢寐厥山川、意斯猿橋而母誌、孰知厥所由、且夫古之人、利物成功、恬乎亡聞邪、奇事夫有沒邪、請得子之文、以傳諸不朽也、則立碑於猿橋心月寺境、蓋顯父母之國也、余辭不