

守混物、具ニテ三百餘騎、木ノ陰、岩ノ下ニ隠テ、餘ル所アラバ討止メント用意シタリ、跡ニハ竹澤右京亮、究竟ノ射手百五十人勝テ、取テ歸サレバ、遠矢ニ射殺サント巧タリ、大勢ニテ御通り候ハバ、人ノ見尤メ奉ル事モコソ候ヘトテ、兵衛佐ノ郎從共ヲバ、兼テ皆拔々ニ鎌倉ヘ遣シタリ、世良田右馬助、井彈正忠、大島周防守、土肥三郎左衛門、市河五郎、由良兵庫助、同新左衛門尉、南瀬口六郎、僅ニ十三人ヲ打連テ、更ニ他人ヲバ不雜、ノミヲ差タル船ニコミ乗テ、矢口渡ニ押出ス、是ヲ三途ノ大河トハ思寄ヌゾ哀ナル、○中略此矢口ノ渡ト申ハ、面四町ニ餘リテ、浪嶮ク底深シ、渡シ守リ已ニ櫓ヲ押テ、河ノ半バヲ渡ル時、取ハヅシタル由ニテ、櫓カイヲ河ニ落シ入レ、二ツノミヲ同時ニ拔テ、二人ノ水手、同ジ様ニ河ニガハノト飛入テ、ウヅニ入テゾ逃去ケル、是ヲ見テ、向ノ岸ヨリ、兵四五百騎懸出テ、時ヲドツト作レバ、跡ヨリ時ヲ合セテ、愚ナル人々哉、忖タカルトハ知ヌカ、アレヲ見ヨト欺テ、箆ヲ扣テゾ笑ケル、去程ニ水船ニ涌入テ、腰中計ニ成ケル時、井彈正、兵衛佐殿ヲ抱奉テ中ニ差揚タレバ、佐殿安カラヌ者哉、日本一ノ不道人共ニ付タカラレル事ヨ、七生マデ汝等ガ爲ニ恨ヲ可報者ヲト、大ニ忿テ、腰ノ刀ヲ拔テ、左ノ脇ヨリ右ノアバラ骨マデ搔回々々、二刀マデ切給フ、井彈正腸ヲ引切テ、河中ヘガハト投入レ、己ガ喉笛二所サシ切テ、自ラカウツカヲ颯ミ、己ガ首ヲ後口ヘ折リ付ル音、二町計ゾ聞エケル、世良田右馬助ト、大島周防守トハ、二人刀ヲ柄口マデ突達テ、引組テ河ヘ飛入ル、由良兵庫助、同新左衛門ハ、舟ノ艫舳ニ立アガリ、刀ヲ逆手ニ取直シテ、互ニ己ガ首ヲ搔落ス、土肥三郎左衛門、南瀬口六郎、市河五郎三人ハ、各袴ノ腰引チギリテ裸ニ成、太刀ヲ口ニクハヘ、河中ヘ飛入ケルガ、水ノ底ヲ潜テ向ノ岸ヘカケアガリ、敵三百騎ノ中ヘ走入リ、半時計切合ケルガ、敵五人打取り、十三人ニ手負セテ、同枕ニ討レニケリ、

戸田渡

〔江戸名所圖會 十三〕戸田川渡口

水源は入間川にして、秩父より發生し、下流は荒川ともいひ、隅田川とも號く、常に舟わたしあり、