

よらば、我國の俗に、高き山の躡て、上下しつべきを、タウゲといひて、峠の字創造りて、其字とするは即嶺也、タウケとは、夕は高也、萬葉集抄ウケは穿也、高山を穿ち過ぬる道なれば、タウケといふ、古事記に、神倭伊波禮毘古命、吉野山より踏穿越て、宇陀に幸ますといふが如きこれ也、

〔倭訓栞前編十四〕たふけ 嶺をいふ、峠字は倭の俗字也、手向の神、多く坂の嶺にまして、越行人は必ずこれを祭れば、たむけを轉じて、たふげといふ也といへり、万葉集に、

かしこみとのらすありしをみこしぢのたむけに立て妹がなのりつ

〔類聚名物考地理十四〕山の手向 やまのたむけ

たむけは、今俗に云ふたふけにて、峠を俗字に書り、たとへば此國より出て、他國へ行には、その界の山の頂にて、恙なく歸り來らんことを神に祈る、是を手向の祭と云ふ、祖餞などいへり、よて相かよひていふならん、

〔新撰字鏡土〕坡同作善何反、平、坂也、 坻眞爾、之爾二反、坂也、佐加、

〔倭名類聚抄山谷〕坂唐韻云坂、地險也、 左加和名 燈小坂也、都鄧反、

〔箋注倭名類聚抄山石〕廣本脫音反二字、新撰字鏡、坡坻并訓佐加、按佐加、蓋志奈加之急呼、謂土地崎嶇不平爲志奈、階級科等字訓志奈是也、加謂處也、謂住處爲須美加、謂在處爲阿利加是也、略中

廣韻云、阪大陂不平坂上同、與此不同、玉篇阪險也、呂氏阪險原濕注、阪險傾危也、即此義、按說文又作阪、云坡者曰阪、則知从土作坂俗字、王念孫曰、阪之言反側也、又曰、陂阪聲相近、略中 昌平本鄧作

登、伊勢廣本同、按都鄧與廣韻合、即去聲四十八、燈字登即平聲十七、鄧字作登、誤、略中 廣韻同、玄應音義引蒼頡云、燈小坂也、孫氏蓋依之、集韻云、燈或作燈、說文燈仰也、則知訓小阪者轉注也、王念孫曰、燈之言登也、闇道謂之燈道、義亦同也、

〔段注說文解字土十三下〕坂阪也、 自部曰、坡者曰阪、此二篆轉注也、又曰、陂阪也、是坡陂二字音義皆同也、坡謂其陂陀、毛詩隰則有泮、傳曰、泮坡也、此釋段借之法、謂泮、即坡