

某ト云フ者、至孝成者ニテ、老母ニ孝ヲ盡セリ。○中此邊スベテ水宣シカラズ、井戸ハ有テモ、飲水ニナラヌ濁水也、故ニ近隣ノ者ハ、皆遠方ヨリ清水ヲ汲セ、或ハ買水ヲ用キナドシケル、長瀬何ノ心モナク、門前ニ井ヲ堀リ、酒桶ノ底ヲトリ、ソレヲ二ツ伏セテカハレス、サレバサノミ深キ井ニモ有子ド、水ハ至テ清水ニシテ、遠方ヨリ汲スル水ヨリモ、買水ヨリモ、猶ヨキ水ニテ、是ヨリ近邊ノモノ皆此水ヲ用ル故、長瀬ガ門前ノ井未明ヨリ群集セリ。

〔和漢三才圖會水五十七〕罐貫音

罐同瓶音平和名都流閉俗用鉤瓶字、縕音聿、縕梗音都留閉奈波

罐汲水器也、縕汲水索也、方言關東謂之縕、關西謂之縕。

〔日本書紀神代〕一云、豊玉姫之侍者以玉瓶汲水、終不能滿、俯視井中、則倒映人笑之顔、因以仰觀、有一

麗神、倚於杜樹。

〔明良洪範十八〕朝倉義景ノ家士ニ、松木内匠トイヘル武士、年來ノ仇アリシニ、彼ガ爲ニハカラレテ終ニ討レ、又ソレガ一子十才バカリナルヲ抱キテ妻ハ山中ニ落行タリ、此子廿歳ホドニナリ、松木某トイヒテ、伴ノ仇ヲ尋チモトムルニ、敵ハ己ガ領地ニ家作シ、四方ニ堀ヲ構ヘ、夜ハ橋ヲヒキ便ナシ、臺所ノ上ニケブリヲ出ス、引マドノ有テ、其外ハ井ニシテ車釣ルベヲ掛タリ、ヨク見オホセテ歸リ、深夜ニ及ビテ往テ見レバ、門前ノ橋ヲ引タレドモ、水ヲオヨギテ堀ヲ越シ、門内ニ入夫ヨリ屋根ニ上リ、引マドヨリ這入、釣ルベノ繩ヲツタヒテ下リントスルニ、繩切テ井中ニ落入りタリ、其晉家内ニヒビキケレバ、家人ドモ驚キ起出テ、井中ニ何カオチタルトヒシメケバ、突ベシト井中ニ聞エシカバ、コハ叶ハジト思ヒ、火ノオチタル也、引上玉ヘト呼ハル、盜人ナランタダ突キ殺セトイヒケレドモ、主人聞テ先引上テヨトイヘバ、サラバ繩ワ下スゾ取付ヨト云テ、數人シテ引上タリ、○下