

〔萬葉集三〕挽歌溺死出雲娘子火葬吉野時柿本朝臣人麿作歌二首○一首略
八雲刺出雲子等黑髮者吉野川○與名豆颯

〔古今和歌集十〕物名をき火

みやこのよしか

ながれいづるかただにみえぬ涙川をきひん時やそこはしられん

〔萬葉集三〕雜歌鴨君足人香具山歌一首并短歌

天降付天之芳來山霞立春爾至婆松風爾池浪立而櫻花木晚茂爾與邊波鴨妻喚邊津方爾味村左和伎○略

〔古事記上〕是以伊邪那岐大神詔○中故吾者爲御身之禊而到坐竺紫日向之橘小門之阿波岐此三字以

音原而禊祓也故○中於投棄左御手之手纏所成神名與疎神訓與云淤伎下效此訓次與津那藝佐

毘古神自那以下五字次與津甲斐辨羅神自甲以下四字次於投棄右御手之手纏所成神名邊疎神

次邊津藝佐毘古神次邊津甲斐辨羅神

〔古事記傳六〕左の御手纏に成る三神を與と云ひ右のに成る三神を邊と云、與は海の與、邊は海

邊にて、常にも對言なり、さて左を與に當るは師説に、萬葉九に、吾妹兒者、久志呂爾有奈武、左手

乃、吾與手爾、纏而去麻師乎とある、即此意なりと云れき○中さて淤伎と淤久とは同言なり、邊

は端方なり、波志を切て比となり、比倍を切て閉となれるなり、故海邊を字那備、濱邊を波萬備、

岡邊を平加備とも古歌によめ

〔萬葉集九〕雜歌大寶元年辛丑冬十月、太上天皇○持大行天皇○文武幸紀伊國時歌十三首○十二

爲妹、我玉求於伎邊、有白玉依來於伎都白浪

〔千載和歌集十二〕寄石戀といへる心を

二條院讚岐

我袖は鹽干に見えぬ沖の石の人こそをらね乾くまもなき