

り、さて御國には本牛馬はなかりしを、百濟國より渡し奉たる物ぞと云説あれども、後漢書には牛馬なり、此にかくある上に、八千矛神の所にも、御馬のこと見え保食神の項に、化爲牛馬ことしと云り、此にかくある上に、八千矛神の所にも、御馬のこと見え保食神の項に、化爲牛馬ことしと云り、此にかくある上に、八千矛神の所にも、御馬のこと見え保食神の項に、化爲牛馬ことしと云り、此にかくある上に、八千矛神の所にも、御馬のこと見え保食神の項に、化爲牛馬ことしと云り、此にかくある上に、八千矛神の所にも、御馬のこと見え保食神の項に、化爲牛馬こと

も書紀に見えたるをや、此斑馬は鹿を云な云に足す。

〔倭名類聚抄牛馬毛○驥馬○踏雪○馬附○〕

爾雅注云、四駒皆白曰驥。音僧俗云、駒謂膝以下也。四蹄皆白曰驥。音阿之布知。

〔箋注倭名類聚抄牛馬毛○〕

按四駒皆白驥、四蹄皆白驥、是釋畜正文、郭璞注、駒膝下也。又注驥云、俗呼

爲踏雪馬、無蹄也之文。此所引蓋舊注也。又郭本爾雅唐石經宋板本以下諸本驥皆作首、藝文類

聚初學記引亦同。蓋郭所據本作前、因字形相涉、誤爲首也。此引舊注作驥、其字雖俗亦可以證今本

爾雅之誤。按玉篇云、驥、馬四蹄白。廣韻云、驥馬四蹄皆白也。顧孫二家蓋依舊注也。又按元雪牕書院

所刊、郭注爾雅作驥、然郭注爾雅各本誤作首、則郭本作前不从馬與舊注所依本作驥不同。雪牕本

作驥者、蓋後人依玉篇廣韻改非郭氏之舊也。

〔書言字考節用集五氣形驥○毛詩鼠○馬○驥順和名○四蹄○驥○踏雪○註爾雅○馬○驥○〕

〔安齋隨筆二十一○二毛の事○略○註○〕

大坪流傳書

好玄曰、雲雀毛火性と候はふ玄んに存候そのゆへは、かすけとひばり毛とは、此二毛何ノ馬にもさす毛にて候得ば、性有間敷と存候。

高忠秘傳書ノ相傳、二毛とはにたり毛と書候。此秘傳はさる毛に似たりよりての事と云々、見玄りやうは毛色のやうはをなじやうなりへのこあかきはさる毛と云々、毛かはるなりと云々、

刃毛と云は、又飛々ふぢあひのにきあひたるやうなるを刃毛と云、是をば文字には二毛とか