

名猿
稱

強，肥前之狸
毛爲上

〔倭名類聚抄十八群名〕猿 風土記云，猿音園，字亦作猿，和名佐流。善負子乘危而投至倒而還者也。兼名苑云，一名獼

猴彌侯，文選云，猿狖音狖失木，唐韻云，猴音孫，楊氏漢語抄云胡孫。

〔箋注倭名類聚抄七名〕爾雅，狻援，說文，援善援，禹屬徐鉉曰，今俗作猿，南山經，堂庭之山多白猿，

郭注，今猿似獼猴而大，臂脚長，便捷，色有黑有黃，鳴其聲哀，玉篇，猿似獼猴而大，能嘯，陸機疏云，長臂

者爲猿，坤雅，猿臂通肩，今猿不復踐土，好上茂木，渴則接臂而飲，爾雅，翼，猿與沐猴相類，靜躁不同耳，

柳宗元憎王孫文云，惡者王孫兮，善者猿，猿性仁不貪食，多群，雄者黑，雌者黃，雄者善啼，啼數聲則衆

猿叫嘯，騰擲如相和焉，其音淒入肝脾，然猿以臂長，身不便於行，舊或言其臂相通，其實未見，然猿所

以壽者，以長臂好引其氣也，尤好攀緣，其飲水輒自高崖或大木上，纍纍相接，下飲畢復相收而上，在

猴亦然，是猿可訓，手長猴，皇國不產略，按獼猴或單言猴，說文，猴，夔也，爾雅，翼，猴狀似愁胡而手足

如人，其聲嗚々若咳，每食輒置肉，嘍稍而出食之，好行未嘗暫止，李時珍曰，猴尻無毛而尾短，亦能豎

行，是獼猴可充佐流，說文，以夔釋猴者，混言之耳，又按說文，无獼字，樂記釋文，獼本作彌，則知古作彌

猴，或作沐猴，見史記，或作母猴，見說文，皆一聲之轉，而彌連下字，從犬旁，作獼後，或省作獼，遂與秋獼

之獼字混略，中 猿狖失木，見西都賦，猿狖騰希而競捷，見蜀都賦，而西都賦注，引郭注山海經，解猿引

蒼頡篇，解狖，狖與狖非一物，可知也，又蜀都賦，以虎豹長嘯而永吟，對狖狖騰希而競捷，虎豹是非一

物，可見狖狖兼舉二獸也，源君連二字爲一物，非是，猿已見上文，狖西都賦注，引蒼頡篇云，狖似狸，淮

南子覽冥訓注，狖狖屬也，長尾而昂尾，狖讀中山人相遺物之遺，劉逵吳都賦注，引異物志云，狖猿類，

露鼻，尾長四五尺，居樹上，雨則以尾塞鼻，廣雅，狖，狖也，文選江賦注，雖狖也，然則狖與狖同，爾雅，雖，叩

鼻而長尾，郭注，雖似獼猴而大，黃黑色，尾長數尺，似獼尾未有岐，鼻露向上，雨即自懸於樹，以尾塞鼻，

或以兩指，江東人亦取養之，爲物捷健，說文，雖如母猴，叩鼻長尾，郭注，西山經云，雖，獼猴屬也，音贈，遺