

獼

時ハ、花ト獼ト色ヲ争ヒ分チ難シト云リ、說郛ニ白猿傳アリテ、老猿害ヲ爲スコトヲ載ス、和俗ノ言傳ル酒顛童子ノ事ノ如シ、又本邦ノ俗、猩猩ノ手ト稱シテ珍藏スル物アリ、其形小ニシテ毛深、赤色（オウゴン）猩猩ノ如シ、痘家競乞テ痘癢ヲ瘡シム、是緋猿ノ手ナルベシト、先師ノ說ナリ、獼ハ猴ト類同ケレドモ、性善ニシテ貪心ナク、猴ニ異ナリ、

〔兼葭堂雜錄五〕文化六年冬、浪花道頓堀において、獼を觀物とす、昔より其名を聞および畫きたる也、見といへども、生物を見し事なき物ゆへ、見客山をなして流行せり、凡其形狀猿の大なるものにして、面體毛色等大同小異あり、面色黒く毛色鼠色に茶を帶たり、其頃在留の蘭人加比丹ヘンテレキドヲフの云、此猿は瓜哇國に産するものにして、ヲーヲーと號くとぞ實に稀代の觀物なり、本草綱目、獼は川廣の深山の中に産す、猴に似て長大なる其臂甚長くして能氣を引ゆへに多壽なり、○中略或云、黃なるは是牝にして、黒きは是牝なりと、按ずるに當時の獼は面手足とも黒かりし故、正しく牝なりしならん、

〔倭名類聚抄十八〕獼 抱朴子云、獼壽五百歲、則變爲獼、音攫、漢語抄、云夜萬古抄

〔箋注倭名類聚抄七〕所引對俗篇文、原書無則字、玄應音義引古今注、獼五百歲、化爲獼也、又毛詩角弓正義引陸機云、獼、獼猴也、老者爲獼、與抱朴子略同、爾雅、獼父善顧、獼持人也、按、獼持人是郭璞注文、今本說蒼黑、能攫持人、好顧、眄、說文、獼大母猴也、爾雅曰、獼父善顧、獼持人也、按、獼持人是郭璞注文、今本說文、蓋係後人依郭驛入、非許氏舊文、呂氏春秋察傳篇、獼似母猴、高誘注、獼、獼獸名也、上林賦、雖、飛、蝮、蛭、蝮、獼、注、張揖曰、蝮似獼猴、而大司馬彪曰、蝮、獼猴也、按、蝮即獼字、但賦文、獼兼舉可疑、博物志云、有物如獼猴、長七尺、能人行、健走、名曰獼、或曰、獼、純、牝、無、牝、故、又名、獼、父、亦曰、獼、善、攝、入、婦、女、爲、偶、生、子、郝懿行曰、今俗呼馬、獼、王念孫曰、善顧、故曰、獼、父、獼、之言、猶、夔、也、說文、夔、視、邊、貌、徐鍇曰、左右驚顧也、震上六曰、視、夔、々、左思魏都賦曰、吳蜀二客、睞焉相顧、是睞爲顧、視