

〔古事記上〕天照大御神見畏閉天石屋戶而刺許母理此三字以音坐也爾高天原皆暗葦原中國悉闇略○中是以八百萬神於天安之河原神集集而訓集云高御產巢日神之子思金神令訓金云而略○中召天兒屋命布刀玉命布刀二字以音下微此而內拔天香山之眞男鹿之肩拔而取天香山之天波波迦此三字以音木名而令占合麻迦那波而自麻下四

○按ズルニ鹿卜ノ事ハ神祇部太占篇ニ詳ナリ

〔常陸風土記多到郡〕古老曰倭武天皇爲巡東陲頓宿此野有人奏曰野上群鹿無數甚多其聳角如蘆枯之原比其吹氣似朝霧之立

〔日本書紀仁德〕三十八年七月天皇與皇后居高臺而避暑時每夜自兔餓野有聞鹿鳴其聲寥亮而悲之共起可憐之情及月盡以鹿鳴不聆爰天皇語皇后曰當是夕而鹿不鳴其何由焉明日猪名縣佐伯部獻苞苴天皇令膳夫以問曰其苞苴何物也對曰牡鹿也問之何處鹿也曰兔餓野時天皇以爲是苞苴者必其鳴鹿也因謂皇后曰朕比有懷抱聞鹿聲而慰之今推佐伯部獲鹿之日夜及山野卽當鳴鹿其人雖不知朕之愛以適逢獮獲猶不得已而有恨故佐伯部不欲近於皇居乃令有司移鄉于安藝淳田此今淳田佐伯部之祖也俗曰昔有一人往兔餓宿于野中時二鹿臥傍將及雞鳴牡鹿謂牝鹿曰吾今夜夢之白霜多降之覆吾身是何祥焉牝鹿答曰汝之出行必爲人見射而死卽以白鹽塗其身如霜素之應也時宿人心裏異之未及昧爽有獵人以射牡鹿而殺是以時人諺曰鳴牡鹿矣ナラシカモイカサセノ隨相夢也 六十七年十月甲申幸河內石津原以定陵地 丁酉始築陵是日有鹿忽起野中走之入役民之中而仆死時異其忽死以探其痕卽百舌鳥自耳出之飛去因視耳中悉咋割剝故號其處曰百舌鳥耳モズノミミ原者其是之緣也

〔釋日本紀十二述義〕菟餓野鹿

攝津國風土記曰雄伴郡有夢野父老相傳云昔者刀我野有牡鹿其嫡牝鹿居此野其妾牝鹿居淡路