

下野相馬地方有獸如狸、秋日伏地中、鄉民入山發掘斃之、謂之驅雷獵。獸多則明年雷少、按唐國史補曰、雷州春夏多雷、無日無之、雷公秋冬則伏地中、人取而食之、又云、與黃魚同食者、人皆震死、嶺南雜記曰、雷出英靈岡、秋日伏地中、狀如鏡、或取而食之、五雜組曰、今嶺南有物、雞形肉翅、秋冬藏山土中、掘者遇之、轟然一聲而走、土人逐得、殺而食之、謂之雷公、余考亭瀨謂此獸也、以其似雷故名之耳、彼天上雷公人得而食之耶、論衡曰、圖畫之工、圖雷之狀、彙彙如連鼓之形、又圖一人若力士之容、謂之雷公、使之左手引連鼓、右手推椎、若擊之狀、其意以爲雷聲隆隆者、連鼓相扣擊之音也、其魄然若敝裂者、椎所擊之聲也、其殺人也、引連鼓相推並擊之矣、世人信之、莫謂不然、如復原之、虛妄之象也、因樹屋書影曰、雷澤有雷神、龍首人身、鼓其腹則雷、見山海經、軒轅游于陰浦、有物焉、龍身而人頭、鼓腹而遨遊、問于常伯、常伯曰、此雷神也、有道則見、見奚囊橘柚、此祖山海說耳、搜神記曰、扶風楊道龢、田中值雷雨、霹靂擊之、因以鋤格折其左股、遂落地、不得去、色如丹目如鏡、毛角長二尺餘、狀如六畜、頭似獮猴、世謂雷神、卽雷公也、又代州雷公取乖龍擊樹、樹裂急合被夾、狄仁傑命匠破得出、國史補云、雷州春夏日無日無雷、至秋伏地中、其狀如彘、人皆取食、青溪暇筆云、霹靂中有物、如猴而小、尖嘴肉翅、雷收聲後亦入蟄、山行之人、往々多于土穴中得之、謂之雷公、不畏者恒啗之、本草則謂之震肉、無毒、止小兒夜驚、大人因驚失心、亦作脯與食之、此畜爲天雷所霹靂者是、番禺雜記云、村民鑿山爲穴、多品供雷、冀雷享之、名曰雷藏、民家女或爲神所依、卽呼雷郎、得子曰雷子、則雷公信有之矣、楚詞云、施入雷淵而不可止些、注雷公之室、亦必有據、若雷郎雷子、必邪神假雷號耳、未可信也。

〔甲子夜話二〕出羽國秋田ハ冬ハ雪殊ニ降積リ、高サ數丈ニ及テ、家ヲ埋ミ、山ヲ沒ス、然ニ雷ノ鳴コト甚シク、夏ニ異ラズ、却テ夏ハ雷鳴アルコト希ニテ、其聲モ強カラズ、冬ハ數々鳴テ、聲雪吹ニ交リテ尤迅シ、又挺發スルコト度々アリテ、其墮ル毎ニ必獸アリテ共ニ墮ツ、形猫ノゴトシトコレ先年秋田ノ支封壹岐守ノ叔父中務ノ語シナリ、又語シハ秋田侯ノ近習某性強壯、一日霆激シテ