

色帶青尾白翎羽皆黑大抵所賞者黑白真而謂黑者味最美亦肉血俱有香臭與他禽殊矣丹頂者肉硬味不美雖外國之物亦不好故食之者少但官家養於籠中或貯庭池之間或有作巢者其性有智育卵於池島避狐犬之害而雄雌代護之初欲生卵之時雄先卜其鳥以喙刺地寸寸試之不使蟲蛇伏于地中然後雌至生卵其性自然如此本邦賞鶴爲上饌者未知何時始今江都官府放鷹而捕之鶴之胥脚太強不可漫當於茲鷹擊之者鮮能擊之者號鶴鷺以愛之倍常焉近代禁裏每歲始例有鶴庖刀者庖人所秘妄不傳其儀也秋後冬初摯者稱初鶴公侯獻之江都江都官府鷹師亦摯而獻之俱以初摯者奉上于京師其餘賜于宗室公侯宗室公侯設大饗會群賓以屠所賜之鶴而拜賞之是僉以仙禽之上瑞多壽故冠昏賀祝之供無不爲先務焉凡鶴之多壽變止千六百年形定體尙潔此李浮丘伯之言不爲虛誕本邦亦有此類矣我神大君之養鶴放在武野之田澤經六七十年尙飛翔源二品之放鶴亦暨五六百年來往于駿遠之田澤偶觀之者謂翼間有金札記年號支干云世以爲奇實羽族之宗長仙人之驥騏也哉此鳥以千年之物中華之人不爲食品朝鮮俗呼爲斗祿以禽言名之亦不食之然對馬人在釜山浦捕之或獻江都曰朝鮮鶴

鶴種類

〔本朝食鑑六華和異同〕鶴

鶴有丹頂玄白而與本邦所有同李時珍曰有灰色未詳鶴鵠者今之眞鶴アナヅル而灰青色者多矣鄂州黃鶴山上有鶴樓齊諧記仙人子安乘黃鶴而來本邦未見黃色者也蓋鶴集喬松或巢木故今古畫工皆描樹上之鶴白帖曰鶴千歲棲於偃蓋松唐姚合採松華詩不覺傾翻仙鶴巢此外言之者不少矣今本邦未見鶴之棲樹巢木者惟棲居洲渚田隴之間故李浮丘伯相鶴經云鶴陽鳥也而遊于陰行必依洲渚止不集林木李時珍亦不曰棲樹巢木之言其賦詩描畫者恐是謬於鶴歟爾來以誤傳訛至於今也矣

〔重修本草綱目啓蒙三十二〕鶴ヲヒトリ丹頂和名アシタツ同上ツル古歌

- 一名九臯君典籍 九臯處士清異 灌陽公 軒郎共同 仙客詳芳 露鳥 胎仙共同 九臯