

ねずなきをしいでたりける、さきなる女房ものおそろしや、螢にも聲のありけるよとて、つやつやさわざたるけしきなく、うちしづまりたりける、あまりに色ふかくかなしくおぼえけるに、今ひとりなく虫よりも、とこそとりなしたりけり、是もおもひ入たるほどおくゆかしくて、すべてとりぐにやさしかりける、

音もせでみさほ○みさほ、後拾遺和歌集三作おもひにもゆる螢こそ鳴虫よりも哀成けれ

螢火亂飛秋已近、辰星早沒夜初長、

夕殿螢飛思悄然、

つゝめどもかくれぬ物は夏むしの身よりあまれる思ひ成けり

〔四季物語五〕石山に詣でぬ、かへるには、螢いくそばく、薄衣の器に包み入れて、宮の内に奉れば、こちらの御簾、或は御局のそちらに、數多放されて、晴る、夜の星とともにせしも、いひぞらず思ひたどりぬ、されどこの蟲も夜こそあれ、晝は色異様に夜の光にはけおされて、劣れる蟲也、まいて手に觸れ身に添へては、惡しき香うつり來ぬ、手には蘭を握り、身には百壽の香を塗る、若人君の前にては心あるべき蟲の香ならし、

〔伊勢物語下〕はる、夜の星かかはべのほたるかもわがすむ方のあまのたゞ火か

〔明月記〕嘉祿二年四月七日辛卯招請承明門黃門令衆灌佛布施三エタスキ薄物小單文裏白張薄物以胡紛キコエヌ虫ノ思ダニト令書以几張手竿以黒紐結付之、其中入螢也、

〔つれぐ〕草拾遺はたること、猶なまめかしくをかしけれ、あこがれいでしたまなど聞えしは、わびしけれど、風にさそはれて、そこはかとなく、とびちりたるものをかし、夜ふけて、軒ちかくきらめくが、まどしとみなどのうちについ入て、とびまどひたることにをかし、

〔牛馬問四〕宗祇石山にもふで、螢を見て、