

花にさしてやり給ふたりければ、蓮の花をつくりて、このうたかきてせみのなかにさし入
てたてまつりたりける、

いづれをかのどけきかたにたのま、し蓮の露と空蟬のよと
返し

蓮葉にうかぶ露こそたのまるれ何空せみのよをなげくらん

〔倭名類聚抄十九〕蚱蟬 本草云、蚱蟬作禪二音和不能鳴者也、
名奈波世美

〔箋注倭名類聚抄八〕按靈異記訓釋云、蟬奈波美、恐脫世字、今備前俗呼不鳴者為瘡。五郎筑後謂
以々之世美。奈波世美未詳、千金翼方證類本草中品有蚱蟬、不載所引文、證類本草引陶隱居云、蚱

字即是瘡蟬、瘡蟬雌蟬也、不能鳴、此所引即是陶注也、按蘇敬曰、蚱者鳴蟬也、今云啞蟬、啞蟬則雌蟬

也、極乖體用、諸蟲獸以雄者為良也、蜀本圖經云、此鳴蟬也、陶云、是瘡蟬也、二說既相矛盾、今據玉篇

云、蚱蟬聲也、如此則非瘡蟬明矣、月令仲夏之月蟬始鳴、言五月始有此蟬鳴也、而本經亦云、五月採

正與月令所記始鳴者同時、如此蘇說得之矣、蟬類甚多、爾雅云、蝻馬蚋、今夏中所鳴者、比衆蟬最大、

陶又引詩鳴蜩嘒々云、是形大而黑、昔人所噉者、又禮冠之飾附蟬者、亦黑而大、皆此類也、然則爾雅

所謂馬蚋、詩人所謂鳴蜩、月令禮家所謂蟬、本草所謂蚱蟬、其實一種、陶氏亦以蚱蟬為馬蚋、然則不

能鳴者、可謂之瘡蟬、雌蟬不得謂蚱蟬也、李時珍曰、未得秋風、則瘡不能鳴、謂之啞蟬、亦曰瘡蟬者、即

寒蟬、與雌蟬不能鳴者不同、方言、寒蜚瘡蟬也、廣雅、閩蜩螻也、閩與瘡同、後漢書杜密傳云、劉勝知善

不薦聞、惡無言、隱情惜己、自同寒蟬、謂寒蟬不得秋涼、不能鳴也、

〔類聚名義抄十〕蚱蟬ナハセミ

〔和漢三才圖會五十三〕啞蟬 本網未得秋風、則瘡不能鳴者、

按此蟬如土用中、則觸物如言吃吃、而不能鳴、立秋始鳴、然不如常蟬、和名抄所謂奈波世美是乎、