〔看聞日記〕永享六年十月十二日、生鯉三、雜。喉。五十、室町殿進之、御池ニ被放、

〔和漢三才圖會四十八〕按、魚和名字乎、俗云伊乎、水中連行蟲之總名也、說文云、魚字象形、魚尾與燕尾相似、徐氏曰下火象尾而已、非風火之火或曰諸魚性屬火、故字亦從火乎、予曰如下爲火則上缶者何乎、蓋古製字也、天地人本有之物、多象形、〇中略炙以可解疑、〇中略

廣博物志云、鹹水之魚不遊於江、淡水之魚不入於海、魚生流水中則背鱗白、生止水中則背鱗黑、魚勞則尾赤、人勞則髮白、

今釣海魚、畜之以淡水則速死易鮫、河魚灌鹹水亦然也、播備之漁人、多畜魚於船、至攝湊者將死魚撰出之、刺竹針於腴、則活著湊者多矣、是魚之針治也、

凡生肉曰膾、俗云奈末　膾魚曰鮮、鳥獸皆曰鮮　新殺　老子經云、治大國若烹小鮮　音新

凡魚肉爛者曰鮫、胺鮫並同訓阿左留、俗云左加留、論語云、魚胺而肉敗不食是也、凡魚臭曰鮭　鯉同

凡魚死則浮於水、死而經日則沈、故自死曰升、阿加留　經日惡臭曰降、左加留　其餧者曰腐、

佐越奥羽等北海之魚、肥大而昧疎也、攝泉播備等江海之魚、堅小而昧濃也、蓋此困勞與安游之差也矣、雖北海魚、亦如鮭鱒者味最美也、此泝於長江困苦也、

〔鋸屑譚上〕凡魚の游ぎてみな水にさかひ、むかひてのぼる、いとちいさき魚も大水にあへば、かならず槍てのぼる、鳥の飛ぶも亦多く逆風、蓋鳥魚風水にさかへば、その鱗羽順ふ、須へば反りて逆ふ、人之生於困苦而死於安樂、亦猶是、或曰、奥羽佐越等之魚肥大而味疎也、攝津播磨等江海之魚堅小而味濃也、蓋此困勞與安游之異矣、北海といへども亦如鮭鱒其味最美者、泝於長江而困苦すればなり、今按鯉魚のごとき、淀河に得るものを爲第一、亦觸於水車困於急湍之故也、

〔日本書紀一神代〕一書曰〇中略天照大神在於天上曰、聞葦原中國有保食神、宜爾月夜見尊就候之、月夜見尊受勅而降、已到于保食神許、保食神乃廻首嚮國則自口出飯、又嚮海則鰭廣鰭狹亦自口出、