

鱈鹽引附內今處々雖製之然不及勢之鳥羽泉之岸和田產內子者子籠也造鹽引法與鮭年魚同詳于各條是東海鯔條之類乎

子氣味甘平無毒主治產後不禁之按勢州土州產者多子餘州產者全無焉連胞乾者號唐墨與鱈之唐墨同然色黃赤味甘美勝于鱈墨鱈墨色紫黑味雖甘美而生辣澀故稍劣矣

附方產後腹痛鱈墨細切作片和味醬煮食則立驗鱈墨亦同

〔食物和歌本草三〕鱈魚

なよしこそ胃をひらきつ、五臟利しやせたる人を肥しこそすれ

鱈事蹟

〔日本書紀神代二〕一書曰時海神便起憐心蓋召鱈廣鱈狹而問之皆曰不知但赤女有口疾不來亦云有口女口疫即急召至探其口者所失之鉤立得於是海神制曰爾口女從今以往不得吞餌又不得預天孫之饌即以口女魚所以不進御者其緣也

一書曰略○中 海神召赤女口女問之時口女自口出鉤以奉焉赤女即赤鯛也口女即鱈魚也

〔日本靈異記下〕禪師將食魚化作法花經覆俗誹緣第六

吉野山有一山寺名號海部峯也帝姬阿倍天皇御世有一大僧住彼山寺精勤修道疲身弱力不得起居念欲食魚語弟子言我欲噉魚汝求養我弟子受師語至於紀伊國海邊買鱈八隻納小櫃而歸上時檀越三人遭道而問之言汝持物何物之也童子答言此法花經也從持小櫃垂魚之汁其鼻猶魚俗念非經即至於大和國市邊俗等俱息俗人逼言汝之持物非經此魚也童子答曰非魚當經也俗強令開不得逆拒開櫃見化法花經八卷也俗等見之恐異而去彼一俗念猶奇見遂而竊窺往童子至於山寺向師具陳於俗等事禪師聞之一恠一喜知天守護然食彼魚時窺往俗見五體投地白禪師言雖實魚體而就聖人之食物者化法花經也我愚癡邪見不知因果而犯逼惱亂願罪脫賜自今已後爲我大師恭敬供養自爾俗成大檀越供養禪師當知爲法助身於食物者雖食雜毒而成甘露雖食魚空而非犯