

天文器

猿屋町の東の方新堀と三味線堀との間に在り、里俗天文臺と呼べり、元は牛込藁店と云所今某跡松
野八郎兵衛がに置れしが天明二年六月朔日當所へ移さると云、

〔令義解十〕凡秘書、玄象器物、天文圖書不得輒出、謂秘書者、遁甲太一式之類也、天文圖書者、星官簿讀之類也、

〔律疏職制〕凡玄象器物、天文圖書、識書、兵書、七曜曆、○中私家不得有、違者徒一年、私習亦同、其緯候及

論語識不在禁限、謂玄象者、玄天也、謂象天爲器具、以經星之文及日月所行之道、轉之以觀時變、天文之言、兵書謂大公六韜、黃石公三略之類、七曜曆謂日月五星之曆、中略緯候及識者、五經緯尙書中候論語識、並不在禁限、

〔晉書十一〕儀象 虞書曰、在璇璣玉衡以齊七政、考靈曜云、分寸之晷、代天氣生、以制方員、方員以爲

參以規矩、昏明主時、乃命、中星觀玉儀之游、鄭玄謂、以玉爲渾儀也、春秋文曜鉤云、唐堯卽位、羲和立

渾儀、此則儀象之設、其來遠矣、綿代相傳、史官禁密、學者不覩、故宣蓋沸騰、暨漢太初、洛下閎、鮮于妄

人、耿壽昌等造員儀、以考歷度、後至和帝時、賈逵繫作、又加黃道、至順帝時、張衡又制渾象、具內外規、

南北極、黃赤道、列二十四氣、二十八宿、中外星官、及日月五緯、以漏水轉之於殿上室內、星中出沒、與

天相應、因其關戾、又轉瑞輪、葦莢於階下、隨月虛盈、依歷開落、其後陸續亦造渾象、至吳時、中常侍盧

江王蕃善數術、傳劉洪乾象歷、依其法而制渾儀、立論考度曰、前儒舊說、天地之體狀如鳥卵、天包地

外、猶殼之裹黃也、周旋無端、其形渾渾然、故曰渾天也、

〔舊唐書三十五〕武德年中、薛頤、庾儉等相次爲太史令、雖各善於占候、而無所發明、貞觀初、將仕郎直

太史李淳風始上言靈臺儀、是儀、魏遺範法制、疎略難爲占步、太宗因令淳風改造渾儀、鑄銅爲之、

至七年造成、淳風因撰法象志七卷、以論前代渾儀得失之差、語在淳風傳、其所造渾儀、太宗令置於

凝暉閣、以用測候、既在宮中、尋而失其所在、玄宗開元九年、太史頻奏、日蝕不効、詔沙門一行、改造新

曆、一行奏云、今欲創曆立元、須知黃道進退、請太史令測候星度、有司云、承前唯依赤道、推步官無黃

道游儀、無由測候、時率府兵曹梁令瓚待制於麗正書院、因起游儀木樣、甚爲精密、一行乃上言曰、黃

道游儀、無由測候、時率府兵曹梁令瓚待制於麗正書院、因起游儀木樣、甚爲精密、一行乃上言曰、黃