

道游儀古有其術而無其器以黃道隨天運動難用常儀格之故昔人潛思皆不能得今梁令瓚創造此圖日道月交莫不自然契合既於推步尤要望就書院更以銅鐵爲之庶得考驗星度無有差升從之至十三年造成又上疏曰按舜典云在璿樞玉衡以齊七政說者以爲取其轉運者爲樞持正者爲衡皆以玉爲之用齊七政之變知其盈縮進退得失政之所在即古太史渾天儀也自周室衰微疇人喪職其制度遺象莫有傳者漢興丞相張蒼首創律曆之學至武帝詔司馬遷等更造漢曆乃定東西立晷儀下漏刻以追二十八宿相距星度與古不同故唐都分天部洛下閎運算轉曆今赤道曆星度則其遺法也○中又詔一行與梁令瓚及諸術士更造渾天儀鑄銅爲圓天之象上具列宿赤道及周天度數注水激輪令其自轉一日一夜天轉一周又別置二輪絡在天外綴以日月令得運行每天西轉一匝日東行一度月行十三度十九分度之七凡二十九轉有餘而日月會三百六十五轉而日行一匝仍置木櫃以爲地平令儀半在地下晦明朔望遲速有準又立二木人於地平之上前置鍾鼓以候辰刻每一刻自然擊鼓每辰則自然撞鐘皆於櫃中各施輪軸鈎鍵交錯關鎖相持既與天道合同當時共稱其妙鑄成命之曰水渾天俯視圖置於武成殿前以示百寮

〔續日本紀十二聖武〕天平七年四月辛亥入唐留學生從八位下下道○下道原作上道據一本改朝臣眞備獻唐禮一百三十卷大衍曆經一卷大衍曆立成十二卷測影鐵尺一枚

〔中右記〕大治二年二月十四日甲戌未時許當西有燒亡所申時火滅了後陰陽頭家榮示送云燒亡之興火起醬司小屋燒陰陽寮勘解由使廳宮內省并園韓神社神祇官八神殿郁芳門等了陰陽寮鐘樓皆燒損但於渾天圖漏刻等具者今取出也往代之器物此時滅亡尤爲大歎者

〔春海先生實記〕同文○寬十年庚戌先生十二欲修渾天儀而驗天象然蔡氏渾儀環輪繁多乃難于制造依用工夫新制圖儀名新制渾天儀其器只有經緯四遊之三單環而測天象孔簡易日月星度無能脫其機窺還優乎舊圖者遠焉凡天運有差而星宿度亦與古不同故先生以當時所自測候而定之星度改之且