

暑刻

〔文會雜記三下〕叔卿工夫セシ日晷二品アリ、一品ハ口石ヲ用ズシテ其日晷ニ依リ、南北モ時刻ヲ知ルナリ、其制ハ何ノコトモナク、天ヲ逆ニシタル物ニテ、其中ニ北極モ黃道赤道モ天ノマヽニ備レリ、其時剋ヲ見ルニハ、一ヶ所日影ノ通リシケル所アリテ、黃道赤道時刻ナドノ筋ヘアタリケルヲ、二十四氣ニヨツテ、東西南北時刻等分リケルトナリ、

叔卿ノ師ナリシ片岡氏工夫ノ日晷四品アリ、其中一ツ晝夜トモニ用ル日晷アリ、○下略

〔漏刻說〕漏刻說附錄

按、四方各因赤道之遠近、土地之高下、而知日月之早晏、晝夜之長短、然日南郡人、應北向看日、出塞七千里、便可南視北斗矣、東海有初夜煮羊脾、方熟而天明之國、西域朔夕月見、而南交州、生明之夕、月已中天、磅礴山去扶桑五万里、日之所不及、其地夏多互寒、晝常昏也、大約目所未及、語多矛盾、訛以傳訛、未可以夏蟲之見論也、吾國在東方爲日本、日月運行、寒暑氣候、與中國差無大異、昔者吾友嘗登富士山、觀日出、下至石室、夜未鄉晨、又發平戶、日將夕、風帆如飛、及至五島、日光曠々、海天如畫、關東鎮西相距數千里、暑刻豈能盡齊、固不能少差、乃以地球九萬里、除十二時、其大概也、以此推之、則大日本國卯初刻、恐當紅夷國丑正刻、今測暑刻以考之、

〔慕齋文集三〕復日本國大內殿書

承書憑審雅履裕勝、欣慰殊深、所獻禮物、足見誠款、轉啓收了、前送五經暨寺額、因蒙遠索、聊申綏好之禮、何用煩謝、○中略更漏之器、亦係欽天授時之具、有土者之所不可闕、足下又以爲請益、見雅尙之得其要矣、貴國之人、必有通於候曆之術者、其制象之器、應亦致精矣、今所求蓋欲參校暑刻、益究其精耳、其意不亦嘉哉、本國漏器、規制不一、取其中簡易能致遠者一具、并以奉寄、惟希領納、餘冀益加珍重不宣、

○按ズルニ、異稱日本傳ニ、大內氏好學、求五經新註、并漏刻器于朝鮮、其志可嘉尙矣云々、此大內