

四畔肉薄而中平者財散、掌潤澤者富貴、掌乾枯者貧窮、掌紅如暎、血者榮貴、掌黃如拂土者卑賤、青色者貧苦、白色者寒賤、掌中當心生黑子者智而富、掌中四畔有橫理者愚而貧、多縱理者慧性、無紋理者愚劣、五指內要立理、五指背要橫紋、俱主福壽、是相掌之大要也。

〔隨意錄〕六手理有稱、弓箭理、世俗傳言、有弓箭理者、不得其死然、水戶義公、幼而有所謂弓箭理、傅姆侍女、皆悲之曰、斷之可也、公曰、武將之子、手有弓箭固所願也、是天之賜也、豈可失之乎、

〔日本國見在書目錄〕五行家九百十九卷 呪禁 符印 五行 式 六壬 雷公 略之 太一 易 遁 甲 相 仙術

仙相經一卷 新撰相人經一 相書七 許眉相男女經三

〔漢書藝文〕三十一山海經十三篇、國朝七卷、宮宅地形二十卷、相人二十四卷、相寶劔刀二十卷、相六畜三十卷、  
八卷、

右形法六家百二十二卷

〔通俗編〕二十一相書 晉書束皙傳、汲冢有瑣語十一篇、諸國卜夢妖怪相書也、按漢書藝文志、有相

人二十四卷、相寶劔刀二十卷、相六畜二十八卷、摠得謂之相書、今相畜者寥寥、相器物則成絕響矣、

〔今昔物語〕二十四僧登照相倒朱雀門語第廿一

今昔登照ト云僧有ケリ、○中略登照ガ房ハ一條ノ邊ニ有ケレバ、春比雨靜ニ降ケル夜、其房ノ前ノ

大路ヲ笛ヲ吹テ渡ル者有ケリ、登照此ヲ聞テ、弟子ノ僧ヲ呼テ云ク、此笛吹テ通ル者ハ誰トハ不

知ドモ、命極テ殘リ无キ音コソ聞ユレ、彼レニ告ゲバヤト云ケレドモ、雨ハ痛ク降ルニ、笛吹ク者

只過ニ過タレバ、不云シテ止ヌ、明ル日ハ雨止ヌ、其ノ夕暮ニ、夜前ノ笛吹キ、亦笛ヲ吹テ返ケルヲ、

登照聞テ、此ノ笛ヲ吹テ通ル者ハ、夜前ノ者ニコソ有ヌレ、其ガ奇異ナル事ノ有也ト云ケレバ、弟

子然ニコソ侍ヌレ、何事ノ侍ルゾト問、登照彼ノ笛吹ク者呼テ來ト云ケレバ、弟子走行テ呼テ將

來タリ、見レバ若キ男也、侍ナメリト見ユ、登照前ニ呼ビ居エテ云ク、其ヲ呼ビ聞エツル事ハ、夜前