

笛ヲ吹テ過ギ給ヒシニ、命今明ニ終ナムズル相、其笛ノ音ニ聞エシカバ、其事告申サムト思ヒシニ、雨ノ痛ク降シニ、只過ギニ過ギ給ヒニシカバ、否不告申テ、極テ糸惜ト思ヒ聞エシニ、今夜其笛ノ音ヲ聞ケバ、遙ニ命延給ヒニケリ、今夜何ナル勤カ有ツルト、侍ノ云ク、己今夜指ル勤メ不候ハ、只此東ニ川崎ト申ス所ニ、人ノ普賢講行ヒ候ツル伽陀ニ付テ、笛ヲソ終夜吹キ候ツルト、登照此ヲ聞クニ、定メテ普賢講ノ笛ヲ吹テ、其ノ結縁ノ功德ニ依テ、忽ニ罪ヲ滅シテ、命延ニケリト思フニ、哀レニ悲クテ、泣々ナム男ヲ禮ケル、侍モ喜ビ貴ビテ返ニケリ、此近キ事也、此ル新タニ微妙キ相人ナム有ケルトナム、語リ傳ヘタルトヤ、

〔梧窓漫筆三編上〕就中山三郎古屋名ハ容色モ殊絶シ、勇氣モ勝レ、十三歳ノ時ニ武功アリ、十七歳ノ時ニ氏郷卒シ、浪人トナリ、父ノ許ニ歸リ、京洛ニ在リテ衣服刀劍ニ、珠璣錦纈ヲ施シ、華靡侈麗ヲ窮極シテ、寺觀ニ游跋セシガ、高貴ノ婦人ニ眷戀セラレ、屢姦亂ヲナス、其臭聲世ニ布タレバ、勇名ハ有ナガラ、聘シテ臣トスル公侯モナク、久シク沈淪セシガ、森忠政ニ仕ヘテ三左衛門ト改メ、三千石ノ祿ヲ食メリ、頃之シテ井戸理兵衛ト云者ノ打手ニ向テ、反撃ニ遭テ無名ノ死ヲ爲セリ、相家ノ説ニ、多ク婦女ヲ犯セルモノハ、姦淫ナラザルモ令終ナシト云ヘリ、謂レアル事ナラン、〔本阿彌行狀記下〕人相に、當世ホク口の論、相者の中、やかましきといへども、唐より傳來の相書になし、

地相

〔令義解一職員〕陰陽寮略○中

陰陽師六人、掌二筮相一地（中略）相者（視也）

〔日本書紀二十〕四年、是歲命卜者、占海部王家地、與絲井王家地、卜便襲吉、遂營宮於譯語田、是謂幸玉宮、