

大坂長岡生善相宅之術自言其源出自魏石申嘗自著其術之所由以爲一書名曰家相全書癸亥冬特來京請謁而乞序其書余本不喜諸相術況序其書乎然生請甚殷因姑書余所嘗論焉蓋凡物有形則有數有數有常故有相之之術出焉是以人物牛馬豕羊家宅器用自古皆有言相之道而相有吉凶乃又有言祈禳轉易之術者與焉雖然五行家之所可堪輿家不可建除家不吉叢辰家大凶曆家小凶天人家小吉太一家大吉漢武以爲人取於五行者也以五行爲主則所謂吉凶亦因家異說本無有可定耳雖然物已有形有數則概之曰無吉凶則不可然則吉凶孰由蓋天地之道據故則定而民者信乎其故者也疑則不可以定物唯信可以決其疑則凡相之術要之唯有本乎故者爲近是矣長岡生之果原自魏石申則是亦其術本乎故者也其或足信乎

〔闇の曙上〕家相の事は俗本の占ひ書に八卦蓬萊抄といふものに始て述たり是を種として文盲なる者ども様々妄説を僞作して衆俗を誑らかし惑はす事也家相はむつかしき事なし住居勝手好氣のぬけ過ぬ様に又闇く陰の過ぬやうに造りて足ることなり今家相者といふものに溺化誘る事なかれ家相を信じ家を建直して後間もなく賣家に出したる人も多し

〔塵添壙囊抄〕凶宅事

居所ニ惡所ト云事アルハ實證ナキニ非ズサルコト無ト云説如何惡所ト名ルニ二ノ別アリ一ニハ鬼神等其ノ家ニ住シテ人ヲ損シ種々ノ形ヲ現ズルニ依テ是ヲスツ善相公ノ鬼殿ニ行テ異形ノ者共ヲ見ケルガ如シ是ハ實證目ニ顯ル上ハ勿論也二ニハサルコトハ無シテ住スル人物惡ク衰ヘヤミナドスルヲ打續スレバ是ヲ家ノタリト思テ惡所ト名テ人不居是ニ不實ノ疑有ルベキ也樂天ノ詩ニ作リテヲロカナル事ニノ玉ヘル此篇ニ付テ僻心得ノ有ル故也居ル主ノ打續キ其身ニ災アリ物惡カルベキ運ノアラムハ全ク家ノ所爲所ノ嫉ニハ非ザルヲ押付テ推シテ思ナシニ是ヲ居所ノトガト云ナシテ人運ノ衰ヘ物ノ惡アルベキ故ノ自然ニ相