

やま人の折袖にほふ菊の露うちはらふにも千世はへぬべし

〔夫木和歌抄三十一承久元年内裏

前中納言定家卿

仙人もすまでいく代の石のゆかかすみには花はなをにほひつ、

〔倭訓栞前編三十四やまびと

佛書に仙人といふは翻譯の人、仙の名を借て譯せり、胎藏曼陀羅

の中に、婆蘇仙、瞿曇仙、就仙の類多し、天部の中形と行とに依て、呼者一二に非ず、道士の所謂とは異なれど其趣は近し、

〔大日本史二百二十六方技

〕國朝僊術不傳、鍊形養丹之法、無所師受、久米陽勝之徒、僅雜出于僧史、而浦島

子、白箸翁之流、髣髴見其一二、蓋有之、無裨於國家、無之不損乎治體、則不若無之之爲愈也、役小角、使鬼神、呪禁厭禱、其法頗近於道流、後世文以釋氏之道、遂盛行焉、

仙人

〔走湯山緣起〕當山者、人王十六代應神天皇二年卯辛四月、東夷相模國唐濱磯部海、漕現一圓鏡、三尺

有餘、無有表裏、順濤浮沈、略凡無識其事如何、然爾送三箇歲、同御宇四年巳癸九月中旬、有一仙童、其

年三十有餘、不知何里人、誰姓族、唯爲其體、布帽冠首、薜褌纏身、手提拉杖、腰佩劔刀、足著藁履、口絕穀

漿、只服松葉與茯苓、時人號松葉仙專欽神鏡、深設禮奠、遂而點嶺、渚構社屋、祝禱靈神、禮供之人、不絕願滿、族

惟多、略中爰仙童挑神威、致禮奠、凡歷九十九年、同德御宇、巳三月四日、仙童入定于日金之巖、嶮

〔日本書紀十四雄略〕二十二年七月、丹波國餘社郡管川人、水江浦島子、乘舟而釣、遂得大龜、便化爲女、於是

浦島子、感以爲婦、相逐入海、到蓬萊山、歷觀仙衆、語在別卷、

〔釋日本紀十二述義〕丹後國風土記曰、與謝郡日置里、此里有筒川村、此人夫、日下部首等先祖、名云筒川嶋

子、爲人姿容秀美、風流無類、斯所謂水江浦嶋子者也、是舊宰伊預部馬養連所記、無相乖、故略陳、所由

之旨、長谷朝倉宮御宇天皇略雄御世、嶋子獨乘小船、汎出海中、爲釣經三日三夜、不得一魚、乃得五色

龜、心思奇異、置于船中、卽寐、忽爲婦人、其容美麗、更不可比、嶋子問曰、人宅遙遠、海底人乏、詎人忽來、女