

和須良須奈、嶼子更不勝戀望、歌曰、古良爾古非阿佐刀遠比良企和我遠禮波等許與能波麻能奈美能遠等企許由後時人追加歌曰美頭能容能宇良志麻能古我多麻久志義阿氣受阿理世波麻多母阿波麻志遠等許與幣爾久母多知和多留多由女久女波都賀末等恐有誤脫以下和禮曾加奈志企

〔扶桑略記二略〕二十二年戊午七月丹後國余社郡人水江浦島子乘舟而釣遂得大龜眠問示曰有感

來悟後見龜化爲女髣髴如薄雲之蔽月蹀躞若流風之廻雪綠黛巨額丹靨耀險其形甚艷非可馴懷島子失度迷神云何人到此而亂我懷神女對曰春秋易過披霧難遇請君破疑欲得近席妾有劣計願近於君可乎以不島子對曰僕有所恐疑具欲由來神女曰妾蓬萊金臺女也父兄弟皆在堂也玄都之人與天長生與地久徂儉以石流飲以玉醴駕遼川之鶴逍遙於雲路乘葉縣之鴨偃息於瑰室是名常世國也君欲取常世之壽廻舟可赴蓬山浦島子許諾將於蓬萊長生神女曰君暫可眠島子隨而眠間屈于海中大島神女與浦島子携手下舟遊行數里到一大宅神女排門入內島子佇立門外七少子過而語島子曰吾是龜娘之流仇乎暫待亦八少子到曰是龜娘之仇也然後神女出來曰七少子是昇星八少子亦昇星君得昇天宜无其疑即引內庭到于賓館昇鏡臺裝於翡翠之帳而止宿矣琴瑟吹歌異於下界也神女父母抱腕相憐於是命于厨宰薦玉液磐髓之美餚進雲飛石流之芳萊朝從瑤池戲毛羽之靈客夕入瑰室接神女之襟袖島子忘其歡娛只思父母神女見其憂色具問由緒島子對曰鳥有南枝之思馬有北風之悲况離土人乎暫還故鄉以慰此思神女含情未吐流淚如雨臨別抱腕徘徊授以玉匣誠曰勿開見之島子約諾遂歸舊里上巳

〔浦島子傳〕當雄略天皇二十二年丹後國水江浦島子獨乘船釣靈龜島子屢浮浪上頻眠船中其之間靈龜變爲仙女玉鈿映海上花貌耀船中廻雪之袖上迅雲之鬢間容貌美麗而失魂芳顏薰體克調不異楊妃西施眉如初月出峨眉山靨似落星流天漢水島子問神女曰以何因緣故來吾扁舟中哉又汝棲何所神女答曰妾是蓬山女金闕主也不死之金庭長生之玉殿妾居所也父母兄弟在彼仙房妾在