

〔古今和歌六帖〕をの、え

をの、えはくちなばまたもすげかへんうき世の中にかへらずもがな

〔枕草子〕けさう人にてきたるはいふべきにもあらず、たゞうちかたらひ、又さしもあらねど、をのづからきなどする人の、すのうちにてあまた人々ゐて物などいふに、いりてとみに歸りげもなきを、ともなるおのこ、わらはなど、をの、えもくちぬべきなめりと、むつかしければ、略下

〔倭訓栞前編二十九〕まぼろし。

幻をよめり、目亡の義也といへり、假そめに目に見るかとするれど、實はもと無物なれば、やがてきえうせぬるをいふ、夢幻のさまも、幻術のふりも、まか也、よて方士をさして、まぼろしといひしも侍るなり、

〔源氏物語桐壺一〕みやす所更衣桐壺はかなきこ、ちにわづらひて、略中夜ながうちすぐるほどになん、たえはて給ぬる、略中かのおくりもの御らんせさす、桐壺帝なき人のすみかたづねいでたりけん、しるしのかんざしならましかばとおもほすもいとかひなし、

尋ね行まぼろしもがなつてにても玉のありかをそことしるべく

〔河海抄桐壺一〕方士楊貴妃唐玄を尋て、金のかむざしのなかばをもちてきたりし事也、まぼろし、方士事なり、幻術士の名なり、玉のありかは魂在所なり、

〔源氏物語幻四十一〕神無月は、大かたもしくれがちなる比、いと、ながめ給ひて、夕暮の空の氣色なども、えもいはぬこ、ろぼそさに、ふりしかど、ひとりごちおはす、雲をわたる雁のつばさも、うらやましくまもられ給ふ、

大空をかよふまぼろし夢にだに見えぬ玉上紫の行衛たづねよ、なにごとにつけても、まぎれずのみ月日にそへておぼさる、