

論世品云、唐玄昇譯其母或時威儀飲食執作過分、或由其子宿業死于胎內、時有女人或諸醫者妙通產法、以酥油臙末黎汁黎滑草也、切經音義云、臙式染切、臙末塗之洗戶甚滑澤也。塗其手執小利刀、內孔中、分解肢節牽出於外、唐山在テハ、金ノ張從正、儒門事親收產傷胎門云、一婦人臨產、召村嫗數人侍焉、先產一臂出、嫗不測輕重、拽之臂爲之斷、子死于腹、其母面青身冷、汗漿々不絕、時微喘嗚呼病家甘于死、忽有人曰、張戴人有奇見試問之、戴人曰、命在須臾鍼藥无及、急取秤鉤、續以壯繩、以膏塗其鉤、令其母分兩足向外偃坐、左右名一人脚上立足、次以鉤其死胎、命一壯力婦倒身、拽出死胎、清ノ吳道源女科切要艱產門云、房中穩婆三箇、議論紛々、或欲早用鉤割以全母命、又云、因生產不順、每孕則鉤割○略、由是觀之バ、理產ノ術、古今萬國悉ク鉤割ニ甘心シ、一モ母子雙全ノ治ヲ謀ラザルハ何ゾヤ、皇天幸ニ福ヲ降シテ、我惄ヲ憐ミ、恍乎トシテ授與スルニ、是斯妙術ヲ以テシ玉フ、此實ニ萬國ノ未發ル所、千古ノ未傳ル所ナリ、冀クハ有志ノ士、此書ヲ玩索シ、及ビ門ニ造リテ業ヲ紹承ケ、ヨク精鍊シ、ヨク講求シ、以テ世間難婉ノ婦ヲ救ヒ、子母雙全ヲ得セシメバ、予ニ於テ大幸焉ヨリ盛ンナルハナシ、聞近來穀下ノ一二ノ子弟、受業未ダ熟セザルニ、私ニ門戸ヲ立ルアリ、其技若窮スルトキハ、却テ鐵鉤ヲ用フト、實ニ如此ナラバ、所謂鉤割ノ流ト、復何ゾ擇バン、學者醜婦ノ顰ニ倣フコト勿レ、余ガ探領術ノ至要タル、必先其支礙スル處ヲ索テ之ヲ脱シ、胎兒出路ノ順ヲ得セシム、コレ余ガ生平ニ注意スル所ニシテ、學者一二此ニ熟到セザルトキハ、假令鍛鍊ストイヘドモ、竟ニ其妙處ニ詣リ難シ、

〔產科發蒙〕胎子位置形狀論第一○中略

頃歲城南山下門外、筐井某妻、妊娠方期月、忽腹疼腰痛、於是人定速余治診、即便往、發劑飲之、而拊摩其腹、則蹲循之際、兒便產下、而無啼聲、乳媼抱起看時、亦無手足面目、唯蠢乎微動、乃以爲怪物、將裹草棄之、余細檢之、隔膜纔見兒頭面手足、謂曰此囊兒也、因就熟視之、胞衣在腹部、而其形稍、上至領下、下