

〔杏林雜話〕戴曼公杭人、小學舉子業遊艷舍、時雲林龔廷賢年八十餘、尙強健爲醫、曼公從之遊、盡傳其術、明亂棄儒冠而隱焉、後歸我在崎嶇、應吉川氏之請、往來於長防之間、其臣池田嵩山通稱七兵學書於曼公、審其爲人、因謂曰、我有治痘禁方書、欲悉授予、子學之三年、必臻其妙、嵩山拜而受誨、遂大著於世、其書大旨淵源乎龔氏痘疹全幼錄云、

〔行雲樓遺稿下〕書戴曼公書牘後

不肯貶衣服爲辯髮虜高蹈東海投君子國氣節昂然朱舜水之亞也、斯人也、固可崇矣、其筆蹟亦豈可不崇哉、赤羽子光得其書牘而藏之、非特愛玩翰墨之妙、而繼述家學之意也、自夫痘疹傳流于我邦、雖名醫輩出、未曾有能究其治術者也、而斯人歸化、傳治痘術、爾來授受有人、則有功德乎、赤子宜祠而祭之、蓋子光治痘之術、受之於先考俊騰翁、俊騰翁受之於池田氏、池田氏之祖受之於斯人、斯人爲誰、朱明遺氓姓戴、名笠、字曼公、號天問、獨立寓于黃檗山、其傳詳于康熙書畫譜云、

〔皇國名醫傳後編下〕池田瑞仙

池田獨美、字善卿、通稱瑞仙號錦橋、周防岩國人、世業痘科、曾祖正直從戴笠受治痘秘訣、作圖說藏于家、子孫傳以爲法、獨美幼孤、叔父詮應教而育之、及長兼攷大小諸科、以荷蘭外治行、而獨美志在隆興家學、岩國痘瘡絕少、不足以試術、率出居安藝嚴島、會嚴島痘疫流行、獨美由圖說爲治、效應如響、始信其妙、悉棄從前所爲專修家學、取古今痘書參之、秘訣磨厲數年、術大熟、值有大坂商爲兒求治者、獨美往診、時毒痘傳染比屋天闕、聞獨美名爭請、其良毒險夷順逆死生、獨美一目後皆如所言、世醫始疑、終則同然一辭服其精妙、於是乞治者執贊者相繼、門閑如市、至有贊造其圖說以規牟利者、在大坂數歲徙京師、寃政中幕府辟至江戶爲醫官、講痘書於躋壽館、醫官有痘科自獨美始、獨美性度簡宏、不修邊幅、然甚惜家法、非刺血贍神誠心祈求、不敢輕傳、而經其指授者、皆見能名於世、蓋痘瘡之方至獨美備矣、治効不遑枚舉、有一兒痘色紫黑、伏陷不起、口吻流血殆瀕死、獨美作正宗涼膈散加麻黃穿山甲、與之三