

東洋以寶曆甲戌歲<sup>○四</sup>請官解斬市者死屍觀其臟作文祭之明辨舊說著臟志按觀臟之舉宋有歐陽範五臟圖元有王好古臟說考於吾邦未曾有之者或難之曰醫爲仁術雖死屍屠之觀其腑臟毋寧甚乎診脈察症投藥與劑有資而得效何必觀臟之爲東洋笑曰欲善其術不能講究不多端斯舉蓋出不得已不更與較壬午<sup>○十</sup>歲再請官又觀臟自是以後越前半井伯玄有臟覽長崎吉見南岡有五臟明辨皆以東洋爲之嚆矢長門瀧鶴臺作臟志序曰相傳本藩昔年有獲姦賊於城中待醫請剮之使畫工卽圖焉其圖秘而不出曰此圖一出則醫籍盡廢近竊覽之如志所載分毫不差矣於是乎益知素靈難經明堂銅人等諸書說五臟六腑者爲妄誕也夫苟不明臟腑所位關節所束水穀所輸氣血所運則安能得知癥結所在而治之乎而上下千餘年容欺不疑執迷不返衛生之道淪胥窮矣豈非生民之不幸耶君憫其如斯奮然發志撥千古謎蒙揭濟世標準以傳于其人於將來其功大且遠矣哉

〔溫知醫談一〕醫學修業次序 <sup>七則</sup>

森立之 <sup>○中</sup>

解剖三 吾邦解剖ヲ創造スルヤ寶曆中醫官山脇東洋 <sup>道作</sup> 西京ニ於テ寶曆四甲戌年閏二月

七日京兆尹酒井若州侯ニ請テ死刑ノ罪人ノ屍ヲ獄中ニ解ク其後明和庚寅<sup>○七</sup>四月二十五

日又西京ノ郊外ニ於テ荻野台洲門人古河醫官河口信任ヲシテコレヲ解シム其ニ皆書ヲ作

テ刊行ス臟志 <sup>山脇</sup> 解屍編 <sup>河口</sup> 是ナリ其後享和壬戌<sup>○二</sup>初冬荻野ノ門人中達若村ノ二氏官

ニ請テ解視ス其他天明癸卯ノ橋南溪解ク所寛政丁巳<sup>○九</sup>ノ柚木太淳同戊壬ノ小石解ク所

皆成書アリ爾後小森桃塢文化壬申<sup>○九</sup>文政辛巳<sup>○四</sup>兩度解ク亦圖說アリ解臟圖譜ト名ク

文化文政ノ間東京ニ在テ每冬月千住小塚原ニ於テ無宿人ノ刑屍ヲ其手ヨリ買得テ社ヲ

結テ解剖セシ事アリ當時桂川ノ門派ニテ最盛ニ行ハレ余モ此席ニ臨ミシ事數々ナリシ

西洋一千七百三十一年 <sup>我ガ享保六年辛丑</sup> 大清ノ康熙六十年也 大醫學與般亞單 <sup>ヨハンアダム</sup> 姓 <sup>キユル</sup> 闕兒武思 <sup>名</sup> ノ撰スル所ノ打係

縷亞那都米 <sup>ルアナドミ</sup> ト云フ書ヲ以テ解剖書ノ大成セル者トス此書ヲ譯シテ漢文ニ綴レルハ杉田玄