

所也、然論大綱、卒不能越範圍、適足以知聖功之難測焉矣。今視内外系表裏無二、治外者必攻諸內、故治外較難于治內、滄溟李氏亦云、宜哉。古時醫師、兼通內外也。斯圖也、五絃分色、肉理洴血、毫亦不遺、觀者殆厭穢、蓋畫之真者耶、乃編爲一冊、命之曰解屍編。

明和辛卯仲冬

古河 醫學 河口信任 撰

〔淇園文集後篇〕解剝圖跋

明和八年辛卯冬十二月、京城有女子受刑者、大府醫官法眼橋陶、乞得其屍、率其子弟數十人之牢獄院令解剝以觀其臟腑及子宮等狀、命畫工菅原誠意者、卽悉作之圖、傳彩爲一卷、藏之其家、以備醫事之稽攷。中島孫信、以其與橋陶交善、且好圖畫也、請命菅原誠意作之副本、又請橋法眼書題記其圖、亦以藏之。其家既又請予作之跋尾、孫信之藏圖書固甚富矣、然而人惡知其家亦乃能藏斯圖者乎。安永甲午冬十二月朔日、皆川願題。

〔蘭學事始上〕抑頃は三月三日の夜と覺へたり、時の町奉行、曲淵甲斐守殿の家士、得能萬兵衛といふ男より、手紙もて知らせ越せしは、明日手醫師何某といへる者、千住骨ヶ原にて、腑分いたせるよしなり、御望あらば、彼方へ罷り越れよかしと言文をこしたり、兼て同僚小杉玄適といふもの、其以前、京師の山脇東洋先生の門に遊び、彼地に在し時、先生の企にて、観臟の事ありしに、此男に従ひ行て親しく観たるに、古人諸説皆空言にて、信じがたき事のみなり、上古は九臟と稱せり、今五臟六腑の目を分ちたるは、後人の杜撰なりなんどいへる事の話もありし、其時東洋先生臓志といふ著書をも出給ひたり、翁玄白○杉田其書をも見し上の事なれば、よき折あらば、翁も自ら觀臟してよと思ひ居たりし、此時和蘭解剖の書も、初て手に入し事なれば、照し見て、何れか其實否を試むべしと、喜び一かたならぬ、幸の時至れりと、彼處へ罷る心にて、殊に飛揚せり、扱斯る幸を得し事を、獨り見るべき事にもあらず、朋友の内にも、家業に厚き同志の人々へは、知らせ遣はし、同