

〔萬葉集二十〕爲防人情陳思作歌一首并短歌

若草乃都麻波等里都吉平久和禮波伊波波牟好去而早還來等麻蘇壘毛知奈美太平能其比牟

世比都々言語須禮婆略下

失聲

〔倭名類聚抄病三〕失聲 食療經云食熱膩物勿飲酢漿失聲嘶咽師說失聲比古惠

〔箋注倭名類聚抄病二〕各本脫冷字今依飲食部漿條重引增醫心方引養生要集其文與此全同亦有

冷字養生要集失聲上有喜字按千金方云諸熱食鹹物後不得飲冷酢漿水喜失聲成尸咽卽是事

則此似脫喜字又膩鹹字形相似必有一誤又按病源候論尸咽者謂腹內尸蟲上食人喉咽生瘡其

狀或痒或痛如甘蠶之狀千金方所云尸咽蓋是諸方書亦不見嘶咽熟用者此作嘶咽者誤然養生

要集亦作嘶咽則源君所見食療經必不作尸咽說文嘶散聲也作嘶俗字方言嘶噎也楚曰嘶又云

嘶散也東齊聲散曰嘶秦晉聲變曰嘶按嘶訓聲散則宜訓志波賀留其古路々久謂咽喉有聲則訓

嘶咽爲古路々久非

〔增補下學集上二〕失聲支體

〔源平盛衰記十六〕滿仲讒西宮殿源高明事西宮殿ハ聊モ不知召ケルヲ敏延失ン爲ニ讒訴ノ次ニ式部卿宮ノ御舅ナレバトテ讒申ケルヲ

一條左大臣師尹殊ニ申沙汰シテ西宮左大臣ヲ流シテ其所ニ成替給タリケルガ幾程モナク聲

ノ失ル病ヲシ一月餘リ惱テ失給ニケリ

喉痺

〔倭名類聚抄病三〕喉痺 病源論云喉痺候痺二音俗喉裏腫塞痺痛水漿不得入是也

〔箋注倭名類聚抄病二〕按痺從界與之界必至切在去聲六至屬幫母婢從尊卑之卑便俾切在上聲四

紙屬並母其字所從音韻皆不同不得以婢音痺然諸書多譌痺作痺源君從之遂以婢音痺字也按

醫心方亦讀喉痺爲己比中下總本無是字與原書合說文痺溼病也