兒去、夢覺瘧卽斷、又弘父患瘧、後至田舍瘧發、有數小兒持公首脚、公捉得一兒、化成黃鵠、縛以還家、比曉失鵠、瘧遂斷、千金方載治瘧符、其文中曰、瘧小兒、又曰、今有一瘧鬼小兒、則知瘧鬼爲小兒、故訓爲童病也、○中略原書疒部云、瘧熱寒休作、按此並當作休、休字俗作休、其字與並相似、遂訛也、說文又有㾓字、云、二日一發瘧也、此似二日上脫㾓字、病亦當作瘧、又按太平御覽、連引說文瘧㾓、蓋修文殿御覽、兼擧瘧㾓二字、源君李昉等、從彼引之、源君所見本脫瘧字、或後人傳寫誤脫也、按病源候論兼載瘧病候㾓瘧候、並有日作、有間日作、釋名、瘧酷虐也、凡疾或寒或熱耳、而此疾先寒後熱、兩疾似酷虐者也、

〔伊呂波字類抄和病瘧〕瘧病ソラハヤミ、亦エヤミ、　瘧ソラハヤミ　痁同亦名將軍病

〔倭名類聚抄二鬼魅〕瘧鬼　蔡邕獨斷云、昔顓頊有三子、亡去而爲疫鬼、其一者居江水、是爲瘧鬼、和名衣也

美乃加美或於爾

〔箋注倭名類聚抄一神靈〕獨斷二卷、漢蔡邕撰、原書作疫神、帝顓頊有三子、生而亡去爲鬼、其一者居江水、是爲瘟鬼、其一者居若水、是爲魍魎、其一者居人宮室樞隅處、善驚小兒、按東京賦李善注、引漢舊儀曰、昔顓頊氏之有三子、亡而爲疫鬼、一居江水爲瘧鬼、其文與此所引獨斷略同、尾張本、下總本、加美作於邇、與類聚名義抄合、伊呂波字類抄作加美、與舊及山田本、昌平本、曲直瀨本合、廣本作和名衣也美乃加美或於邇、按、於邇、鬼魅之類、加美、卽神靈、瘧鬼謂使人病瘧之神、則可訓衣也美乃加美、訓於邇、非是、蓋可謂鬼魅爲神、不得謂神爲鬼魅也、疫神見日本紀略、

〔伊呂波字類抄江鬼神〕瘧鬼エヤミノカミ、顓頊有三子、已去而爲疫鬼、其一者居江水、是爲瘧鬼、

〔倭訓栞中編和二十九〕わらはやみ　瘧疾也といへり、源氏にみゆ、膏肓二竪の事に本づける訓なるべしといへり、

〔理齋隨筆五〕瘧をおこりと云は、時におこり、時に止むの俗語也、源氏若紫の卷には、わらはやみと