

其神之正身四。故還下坐之。到玉倉部之清泉以息坐之時。御心稍寤。故號其清泉謂居寤清泉也。自言舉見惑也。其處發到當藝藝美多。野上之時。詔者吾心恒念。自虛翔行。然今吾足不得步。成當藝斯形自當下三字以音。故號其地謂當藝也。自其地差少幸行。因甚疲。衝御杖稍步。故號其地謂杖衝坂也。

〔日本後紀十三〕延曆二十四年十一月壬申。先是伊豆國掾正六位上山田宿禰豐濱奉使入京。至伊勢國榎エナ撫フ朝明アサキ二驛之間。就村求湯。有人與之。更復煖酒相飲。其後嘔吐。至伊賀國堺豐濱從者死。豐濱情知毒酒勤加療治。至京遂死。遣使左兵衛少志從六位下紀朝臣濱公勸之。无得。

〔古事談王道后宮〕萬壽三年四月比。女長七尺餘。面長二尺餘。乘船寄丹後國浦。船中有飯酒。觸過之者。悉以病惱。仍不令著岸之間。死去云々。

〔今昔物語二十八〕左大臣御讀經所僧醉。茸。死語第十七

今昔御堂ノ左大臣ト申シテ枇杷殿ニ住セ給ヒケル時ニ御讀經勤ケル僧有ケリ名ヲバトナム云ケルトノ僧也枇杷殿ノ南ニ有ケル小屋ヲ房トシテ居タリケルニ秋比弟子ノ童ノ有テ小一條ノ社ニ有ケル藤ノ木ニ平茸多ク生タリケルヲ師ノ取り持來テ此ル物ナム見付タルト云ケレバ師糸吉キ物持來タリト喜デ忽ニ汁物ニ爲サセテ弟子ノ僧童子ト三人指合テ吉ク食テケリ其ノ後暫有テ三人乍ラ俄ニ頸ヲ立テ病迷フ物ヲ突キ難堪ク迷ヒ轉テ師ト童子ノ童トハ死ヌ弟子ノ僧ハ死許病テ落居テ不死ズ成ヌ即チ其ノ由ヲ左大臣殿聞セ給テ哀ガリ歎カセ給フ事无限シ貧カリツル僧ナレバ何カバヌラムト押量ラセ給テ葬ノ料ニ絹布米ナド多ク給ヒタリケレバ外ニ有ル弟子童子ナド多ク來リ集テ車ニ乗セテ葬テケリ而ル間東大寺ニ有ルト云フ僧同ク御讀經ニ候ヒケルニ其レモ殿ノ邊近キ所ニ果僧ト同ジ房ニ宿シタリケルニ其ノ同宿ノ僧ノ見ケレバ口弟子ノ下法師ヲ呼テ私語テ物ヘ遣ツ要事有テ物ヘ遣ニコソバ有ラメト見ル程ニ即チ下法師返リ來ヌメリ袖ニ物ヲ入レテ袖ヲ覆テ隠シテ持來タリ置ク