

云は生茄子のうへに枝にて鳴の頭の形をつくりて置也、油味噌にも用とあり、されどこれもや

や後の製なり、猶古くは武家調味故實に、玄ぎつぼの事、つけなすびの中をくりて、玄ぎの身をつ

くりて可入、柿葉をふたにしてからぐる事あり、わらのすべてにからぐる也、いしなべに酒を入れ

て煎べし、折びつにみ、がはらけにいためじほ置て可獻云々、折びつは口四寸五分、高サ二寸三分、足なし、下座は折敷也云々、かはらけの上にあるはつけなすび也、柿葉二枚ふたにしたる也、ふ

たの上に鳴の下はしをさしたり云々とあり、此書は天文四年の奥書あり

〔料理物語 燃物〕鳴やき なすびをゆで、よきころにきりぐしにさし、山椒みそ付候てやく事也

〔風俗文選六〕飲食色欲箴

ある法師の茄子の鳴やきをほめられければ、傍の俗人、鳴の茄子やきも又よしと返しける。

〔料理物語 燃物〕小鳥やき ふなの三四寸ばかりあるを、三枚におろしくしにさし、山椒みそをつけやすく事なり、こいなよしなどもよし、

〔料理談合集〕名目のやきもの、部

小鳥やき 今いふふなのすゞめやきなり 但し小ぶなよりは四五寸のふなをせびらきにてやきてよし、

〔饅書〕鯽魚（略）中 其五六寸者、燒酒烹之、骨尾酥軟、二寸許者、剖脊串炙曰雀燒、芳美仙壽驛有名、

〔料理物語 川魚〕鯉 小鳥燒 鮒 小鳥やき

〔易林本節用集幾食服〕雉燒

〔料理物語 燃物〕きじやき とうふをちいさくきり、鹽をつけうちくべてやくなり、

〔料理談合集〕名目のやきもの、部

雀燒

雉燒