

作るべし詩大雅洞酌に、洞酌トホク彼行潦、掘トボク彼注ツク茲、可トシ以モロカシキカタカシギ餌エサ蒸米一熟、而以水沃之、乃再蒸也と見ゆ、皇國往古の常食にて、大床子の御膳などこれ也、源氏末摘花に、御かゆこはいひなどめして云々、同薄雲にはかなきくだものこはいひばかりは、きこしめす時もあり云々○中略、中稱名院殿吉野詣記に、かゆこはいひなどもとりあへず云々。

〔飯粥考〕強食ば○中略 古事記仲哀に以ヒビ飯粒ボ爲餌、釣其河之年魚云々、神功紀に、勾針アガチハリ爲釣、取粒チニ爲餌云々、これらも、強飯の仁德紀四年に、炊烟亦繁云々、万葉集卷二に家有者筍爾盛飯乎、草枕旅爾之有者椎之葉爾盛シブハシノハニモル、また五の可麻度柔播、火氣布伎多氏受許之伎爾波久毛能須可伎氏飯炊事毛和須禮提、云々、伊勢物語に、手づからいひがひとりて、けこのうつはものにもりけるを見て云々、などあるによりて、その飯にて炊たる強食を筍子スジ子に、強飯とは別にして、筍子にもれるに盛て喰しことおもふべし、延喜大炊式に、宴會雜給飯器參議已上並朱漆椀、五位以上葉椀、命婦三位以上蘭筍モケ管五位以上命婦並陶椀モケ加、大歌、立歌、國柄、笛工、並葉椀モケ五月五日青柏、七月廿日荷葉、餘節干柏、と見えて、此比より椀にも筍にも葉にも盛ことなり、今の世はわづかに魂祭に荷葉椀を用るわざ残れり、日本紀竟宴歌○註に、

〔玉勝間五〕おこはまはり
玉がしほをかたまのかみ葉に神のひもろぎそなへつるかな○註とよめるも、葉椀にて強飯のさましるし、大床子の御膳も強食にて、すべて吉凶式正の禮に、必強食を用るは、古風の今に傳はれる也。

〔玉勝間五〕おこはまはり
今の世、女の言に強飯をおこはといへり、大神宮年中行事に御強トコハと見ゆ、又菜をまはりといふこと、同じ書に御廻八種トバハとあり、枕さうしにはあはせと見えたり、
〔松屋筆記百四〕飯を椀に盛事