

サシ居タリ、

〔三省錄<sup>二</sup>飲食〕治世亂世の武士の事、○中 亂世の武士の義は、治世の武士とは大に違ひ、○中 その身軍陣に立候ては、鹽のかきたて汁をすゝり、黒米をそのまま、飯にたきたるばかりを、給べならひ候を以て、世上無異安穩なるときの朝食とても、料理數奇食このみ仕る義もこれなく、○中 我等わかきころは、武家の下々には、杵のあたりたると申如くなる下白のもつそゝ飯に、糠味噌汁をそへて給させ申如く有之候は、右申戰場に出て、黒米飯を鹽じるにて給べ候、仕くせ故の義なり。

略○下

〔清正記<sup>三</sup>〕清正家中江被申出七ヶ條

大身小身によらず侍共可覺悟條々

一平生傍輩つき合客一人亭主一人之外咄申間敷候、食は黒飯たるべし、但武藝執行之時は、多人數可出合事、

〔武野燭談<sup>十四</sup>〕井伊掃部頭直孝入部仕置之事

家光公日光御參詣道中とよ、井伊少將は別に椀飯を持せずして、黒米飯を其儘にして食し、供奉せられける、○下

〔類聚名義抄<sup>八</sup>〕餽<sup>音</sup>粗<sup>音</sup>又女久反、カシキカテ、

餽飯 カシキカテ

〔類聚名義抄<sup>七</sup>〕粗 正 カシキカテ

餽俗

〔倭名類聚抄<sup>十六</sup>〕餽飯 唐韻云、餽女教反、字亦作粢、雜飯也、

〔箋注倭名類聚抄<sup>四</sup>〕玄應音義云、糅古文餽粧二形同、○中 按加天是雜糅之義、萬葉集、醬酢爾汁

都岐加天々是也、今俗猶有加天々久和不留之語、又今俗猶呼餽飯爲加天飯、又訓糧爲加天者、加利天之省、カリ天者、乾飯料之急呼、與此不同、○中 按說文、餽雜飯也、孫氏蓋依之、