

ちらし玉子にして食にかけ出すゆで、黄實ばかりもみてかけたる又よし、尤しるはすましにて、やくみ有べし、

〔料理花船集〕玉子飯

山吹の仕やうにして、めしをわんへもりて、その上へさじにてすくひかける、ませるに及ず、

〔料理花船集〕雑子飯

きじの身、とほ火にてよくやきて、こまかにむしりてませる也、但しむしてするもありといへども、火どりたる方あぢわひよし、又身もほねもよくた、きて、ませる事もあるなり、

〔料理調法集〕鴨飯

一鴨おろし油皮をせんじ、其湯ニ而飯を焚、鴨の身はこそげて能た、きほろくに酒と醤油ニ而煮飯の上にかけ出す也、

〔蓮步色葉集〕芭飯

〔増補下學集〕芳飯

或作芭飯

〔倭訓菜波中編十九〕はうほん 芳飯の義也といへり、一説には法飯の義にて、僧家より事起るともいへり、

〔本朝食鑑〕穀飯

集解○中 有法飯者、此亦僧家之食也、尋常白飯上置雜蔬雜乾肴之煮炙細剉者、浸于未醬清汁之煎熟而食、是未識所始、惟叢林家之珍乎、

(三議一統大雙紙)一法飯傍飯とて二様あり、法飯ははうの食也、點心之義也、體然る間精進の住立也、のりの類青み等を粉にそく也、喰様は、その儘汁をかけて喰べし、再進二返の後は、前方の手先のこれを残す事なれ、残す時は再進參すべき也、

芳飯

鴨飯

雑子飯