

餠。諸大夫等傳取居之、抑依忌月止音樂并童舞等、然而餠餼女列立庭前之屋中供之也。

〔台記別記〕仁平元年八月十日丁丑、秉燭後、出自南門、參詣社頭、○藤原賴行行列如前、十一日戊寅、子

束帶、○中武賴歸來、申諸事皆具由、○中上達部車以次西渡、○主人車同之、雜色、各次舞人上馬、自東皆

畢以次馳之、自西畢舞人經前庭渡橋也、中橋著座、陪從同著座、不渡妓女十二人打餠餼、樂川先伶人奏、隨隨

樂打之、其屋六間、每間二人列居之、須豫置拍子於先是寺家職掌人左近將曹伯行則已下、將曹府生

長押、未知其由、元時取大拍子待砌下打之、○中略出、自樂屋渡餠餼屋前入、自鹿苑寺大門羞菓子之後、折數高坏傳餼一本、其汁小出

同大門、打伶人止樂、就黑木屋階下進之、所司於簀子迎取、羞參議已上、主人已下、所司直供、隨資信朝

臣氣色下箸、次給祿妓女、各白單重一領、散位政業、中略、散位藤原經

〔倭名類聚抄十六〕餠餅 四聲字苑云、餠音與餠同、俗云餠餠今案餅名煎麵作蝸虫形也、

〔箋注倭名類聚抄四餅〕厨事類記加无古即是、餠寄食也、見說文、按說文又云、餠糜也、宋謂之餠爾雅

釋言、餠餠也、廣韻餠糜也、左傳正義、餠是餠鬻別名、然則非特訓寄食也、○中按廣韻餠餅名、音與蝸

同、即此字、蓋作為蝸形、故名蝸餅、後從食、從蝸省作餠字、北堂書抄引通俗文云、寒具謂之餠、遂與餠

餠字混同、蝸餅又見釋名、上條已引之、

〔倭名類聚抄十六〕黏臍 辨色立成云、黏臍、油餅名也、黏作似人臍

〔箋注倭名類聚抄四餅〕厨事類記、天无世伊、即是、

〔倭名類聚抄十六〕餠餅 唐韻云、餠、畢羅二音、字亦作

〔箋注倭名類聚抄四餅〕餠餅 又作餠餅、見集韻、秘字未見出典、厨事類記比良即是、○中資暇錄云、畢

羅者、蕃中畢氏羅氏好食此味、今字從食、非也、正字通、餠餅屬、用麩為之、中有餠、

〔類聚名物考 飲食二〕餠餅 ひちら  
糯米の粉にて作る、薄平にして煎餅の形の如くして、焼たる物のよし、膳部家にいひ傳ふる所也、