

作るはじめは粳米にて製りしが、やがてかくかへたり。

〔江戸名物詩 初編〕長命寺 櫻餅 向島

轍高長命寺邊家下戸爭買三月頃此節業平吾妻遊不吟都鳥吟櫻餅

〔本朝食鑑 穀二〕餅

附錄○中梗米粉餅(中略)有志辛古、佐佐之餅之名、志辛古者、如花樣、如蝶形、如芋形、而無數也(中略)有以生艾汁而染者、其色香可愛之、

〔和漢三才圖會 造釀百五〕餅

一種形作筆葉者名筆餅、如鳥卵者名卵餅、皆裹餡、或以梔子汁染黃色、以紅花汁蘇芳汁染紅色、近頃作數品形色、

〔料理物語 菓子〕さ、餅 うるの米上白にして、よくこにはたき、三段にこをとる也、一番はざつとはたき、先ふるひ、そのこはのけ申候、二番めによくはたき、こまかにふるひ候、搗水にてこね、ちいさく玉にして、なべに入に入る、ふきあがりて、又しづむまでゆで候、あげ候て、うすにてよくつきて、色々にちざる、黄にはくちなし、青はゑもぎの汁入よし、青大豆のこ口傳在之、柚の葉、

〔書言字考節用集 服食〕珠光餅珠光モチ今世茶會所用、蓋珠光南都稱名寺僧也、嗜茶式立

〔類聚名物考 飲食 二〕あこや餅

利久翁百會の茶の菓子に出せり、今云いたゞきといふ物伊勢の國にては、今もあこや餅といふよし、黒露いへり、今案に、あこや貝に似たればいふにや、

〔ト養狂歌集 下〕一そのころ世に大坂や。きのむ。さうも。ちといふくわしはやりければ、ある人それをふるまひて、これにうたよめと有ければ、

名にしおもふ大坂焼のむさうもち人にしひられて喰よしもがな

〔本朝食鑑 穀二〕餅

ムサウ餅

珠光餅

アコヤ餅

卵筆餅