

迎も是迄之造高より成丈相減候様可致旨、米方當分掛名主共江も申合、此もの共より銘々組合名主月行事共江申通候而、不行届之義無之様可致、

米方當分掛

名主共

右之通申渡候間、此もの共先達而取調差出候、濁酒手造ニいたし候もの共名前等、夫々世話掛名、主共江申合、右申渡之通相心得、不行届之義無之様可致、右之通被仰渡奉畏候、仍如件、

組々世話掛

米方當分掛

名主左太郎略下

にこり酒

天保九戌年二月十九日

〔後奈良院御撰何曾〕十里の道をけさ歸る

〔毛吹草三〕攝津 須磨濁酒コソ、ホロヤ波コ、モトナ打過テスマテノム

〔倭名類聚聚十六〕醪 玉篇云、醪力刀反、漢語抄、汁滓酒也、

醪醪字 說文云、醪音與孟同、漢語抄云、濁醪、毛呂美、、下酒也、

〔箋注倭名類聚抄藥四〕加須古女即滓籠之義、蓋今俗濁酒也、、原書西部云、醪醉飽也、與此不同、

恐源君誤引他書、按玉篇云、醪未甞之酉、廣韻云、醪酒未漉也、與此義同、但醇字恐誤、又按吉備醪見

賦役令義解、蓋謂加酒古女、萬葉集丹生女王贈太宰帥大伴卿歌、有吉備能酒、蓋謂此也、庭訓往來

亦有備後酒、又按醪謂未釀之酒、若釀之乃爲清酒、然則醪可以充毛呂美酒之未釀者、今俗尙呼毛

呂美、醪訓汁滓酒、謂可併滓而飲之酒、可以充加須古女、按古女令籠也、加須古女謂不釀分酒與糟

也、今俗呼濁酒者、蓋是恐漢語抄互誤、中之太无蓋活用下之語、謂醪下清酒也、阿久今俗棄酒

他器云、阿久、蓋此語之遺也、