

頑石知命之後，酒量益甚，或諫以其節飲，則曰：糟邱數仞，是我崎函之險也，爲我固守者，持壺抱樽而來，更不與校。自號醉鄉太守，或酣樂都督，皆戲謔所表也。

〔先哲叢談後編六〕永富獨嘯庵，名鳳字朝陽，號獨嘯庵，通稱昌安，後改鳳介，長門人。嘯庵資性豪放，好爲曠達自縱之行，雄飲盡斗酒，其每沈醉遇友人至，不論新知舊識，必牽挽使飲，有性不能勝飲者，必強之，至其醉嘔而已。

〔山陽遺稿附錄〕山陽先生行狀

日夕置酒草堂，必呼門生對飲，飲有限，限既盈，不過一杯，酒皆伊丹之釀，尤愛號劍菱者，酒醒，輒挑燈讀書，至五更而後就寢。

〔萬葉集三雜歌〕太宰帥大伴卿讀酒歌十三首

驗無物乎，不念者，一坏乃濁酒乎，可飲有良師。

酒名乎，聖跡負師，古昔大聖之言，乃宜左。

古之七賢人等毛，欲爲物者，酒西有良師。

賢跡物言從者，酒飲而醉哭爲師，益有良之。

將言爲便，將爲便，不知極貴物者，酒西有良之。

中々二人跡不有者，酒壺二成而師鴨酒，二染嘗。

痛醜賢良乎，爲跡酒不飲，人乎熟見者，猿二鴨似。

價無寶跡言十方，一杯乃濁酒爾，豈益目八。

夜光玉跡言十方，酒醉而情乎，遣爾豈若目八目一方云。

世間之遊道爾，冷者醉哭爲爾，可有良師。今代爾之樂有者，來生者，蟲爾鳥爾毛，吾羽成奈武。