

苦鹽訓仁加志保

集解此初造鹽時盤下瀝黑水也本邦但為收豆腐之用其餘未用之

〔齊民要術〕常滿鹽花鹽

造常滿鹽法以不津鹽受十石者一口置庭中石上以白鹽滿之以甘水泛之令上恒有漸水須用時兩則蓋天晴爭還仰若黃鹽鹹水者鹽汁則苦是必須白鹽甘水

造花鹽印鹽法五月旱時取水二斗以鹽一斗投水中令清盡又以鹽投之水鹹極則鹽不復消融亦無多損好日無風塵時日中曝令成鹽浮即便是花鹽厚薄光澤似鐘乳久不接取即成印鹽大如豆粒四方千百相似而成印鹹沈漉取之花印一鹽白如珂雲其味又美

〔天工開物〕鹽產

凡鹽產最不一海池井土崖砂石略分六種而東夷樹葉西戎光明不與焉赤縣之內海鹵居十之八而其二為井池土鹵或假人力或由天造總之一經舟車窮窘則造物應付出焉

海水鹽

凡海水自具鹹質海濱地高者名潮墩下者名草蕩地皆產鹽同一海鹵傳神而取法則異一法高堰地潮波不沒者地可種鹽種戶各有區畫經界不相侵越度詰朝無雨則今日廣佈稻麥藁灰及蘆茅灰寸許于地上壓使平均明晨露氣衝騰則其下鹽芽勃發日中晴霽灰鹽一併掃起淋煎一法潮波淺被地不用灰壓候潮一過明日天晴半日晒出鹽霜疾趨掃起煎煉一法逼海潮深地先掘深坑橫架竹木上鋪葦席又鋪沙于葦席之上俟潮滅頂衝過鹵氣由沙滲下坑中撤去沙葦以燈燭之鹵氣衝燈即滅取鹵水煎煉總之功在晴霽若淫雨連旬則謂之鹽荒又淮場地面有日晒自然生霜如馬牙者謂之大晒鹽不由煎煉掃起即食海水順風飄來斷草勾取煎煉名蓬鹽凡淋煎法起坑二个一淺一深淺者尺許以竹木架蘆席于上將掃來鹽料不論有灰無灰淋法皆同鋪于席上四圍隆起作一隄墻形中以海水灌淋滲下淺坑中深者深七八尺受淺坑所淋之汁然後入鍋煎煉凡煎鹽鍋古謂之牢盆亦