

鮓

一近江鮎。一桶。一橋下總守様○下

〔料理山海鄉五〕鮎の鮓。

鮎のすしはねぬき皮引にして、腹へ粟をむし、亥ほを合入て漬る。外はふりめしなり、又さばをすしに漬て三枚におろし、かわをひきた、みて用るもよし。

〔京都午睡初編中〕鮎の鮓。

京師にては、祇園會には、鮎の鮓を漬て客に出す、また鮎の鮓には鹽加減第一也。加減は米壹升に鹽四文目のわりに入れ、飯に焚て至極能加減なりしを、今にては鹽目五文目入ても、水喰くて加減あし、諸人幸ひ好になりしか、又鹽のきの薄く成りしかと云に是全く左にあらず、近世一統奢の境なれば、前々の如く辛き鹽の下鮎は用ざるゆへ也と、京師の料理に心ある人の話にてしりたり、

〔當流節用料理大全〕鮓魚のあらまし

鯛の鮓。一鹽貳升水壹升合參升を貳升に煎よくさます、たい三枚におろし、右の鹽水の中へ入、おしを置、二日過三日めに黒米壹升食にたき、扱粕壹升を合、右の鯛にすれ合不申様に漬申候、但鮭の鹽引も鹽能出し、右のごとく仕ル也。略中

鱈の鮓。能洗雪をたらし、三、四、五程にみじかく切、一夜酒に鹽を喰鹽も辛めにませ、是にひたし、翌日食に鹽をくい鹽にませ、常のごとく漬、おしは中ぐらゐにかけてよし、

〔延喜式二十四〕近江國○中男作物○中阿米魚鮓、

〔料理山海鄉五〕鮎鮓

生いはし、鹽少して酢に漬、其後かすに漬、かすともに用、

阿米魚鮓

鯛鮓

鮎鮓

鮓

〔本朝食鑑七〕鮓○中左計