

前乳養之也、或曰嬰、媯、是也、言是人也、媯其嘸聲也、故因以名之、說文、媯、媯也、玉篇、人始生曰媯、媯孟子反其旄倪注、倪弱小繁倪者也、又禮記雜記、中路嬰兒失其母焉何常聲之有、注、嬰猶鷙彌也、因是考之、媯、小兒嘸聲、繁倪鷙彌、嬰兒皆同韻假借、因以名始生小兒、然則嬰非頸飾義、兒非孺子之兒、女曰嬰、男曰兒、固非以抱之胷前解、嬰字或媯訓是、亦並非是、又按據釋名、人始生曰嬰兒、玉篇人始生曰媯、是可移前條訓知古爲允、美度利古者、謂小兒鬢髮深黑如帶綠色也、蓋謂五六歲前後者則非嬰兒也、○中按汝移與廣韻合、屬日母、女屬娘母、其音不同、作汝似勝、○中嬰孩見教子篇文選寡婦賦序、孤女藐焉始孩、孩字同訓、按阿岐度布與古事記云、本牟遲和氣御子、八拳鬚至于心前、真事登波受聞高往鵠之音、始爲阿藝登比之阿藝登比同、蓋孩兒始欲言不能爲言也、本居氏曰、阿藝吾君也、登比者言問之登布也、謂小兒初語、謂相對之人爲吾君也、神武紀訓魚喰嘴爲阿岐度布者、以其狀相似同訓耳、寡婦賦孩、宜據說文訓、和良不、又所引顏氏家訓、俗諺曰、教婦初來、教兒、嬰孩、嬰孩猶言幼稚、其意謂兒始有知之時、宜訓美都利古師說訓阿岐度布非是、

〔伊呂波字類抄安倫 嬰孩○キトウ○始生○キトウ○始

〔古事記中垂仁〕故率遊其御子之狀者、在於尾張之相津二侯、櫛作二侯、小舟而持上來以浮倭之市師池、輕池、率遊其御子、然是御子、八拳鬚至于心前、真事登波受、此三字以音故今聞高往鵠之音、始爲阿藝。○比白阿下四爾遣山邊之大鵠、此者令取其鳥。

〔古事記傳二十五〕阿藝登比とは、小兒の初語を云なるべし、阿藝は吾君にて、例多し云る對へる人を指て云、登比は事間の間にて、言に同じく、其は小兒の初めて物言に、其對へる人を吾君と云を云なるべし、今世に物言習に、遲々老婆々父加々母など言と同じ意なり。

〔書言字考節用集人倫〕孩兒、又云孩子、順和、嬰兒、倉、韻篇、女曰赤子、文同選

若子、同万葉

〔萬葉集十二古今相聞往來歌〕正述心緒