

づめての給氣色いとわりなし

〔本朝文粹三對册〕壽考

正四位下行式部大輔兼文章博士尾張權守菅原朝臣文時問

問春林秋到桃李豈淹任風之艷乎朝籬暮來葵藿不改向陽之心矣雖迺物之盛衰節候能和然而義之根源縑細或闡況乎壽命考老者耄及之身所惑也踰常珍而諱老每稱六十九者是仕誰朝下兼清而上壽頻言一二三者亦遇何主五音四聲之相配猶迷久視於宮商之間萬歲一日之無疆無私殊俗於唇吻之內見真形於曲仁里則日月照幾地之表裏朗妙音於歌父山亦雲霧蔽其齡之短長余口以

期期間矣子心須一一對之

文章得業生正六位上行越前大掾大江朝臣匡衡對  
對竊以濛鴻滋萌其靈肇彰一十三顯之降跡溟滓始別其治是有萬八千年之遺名雖爲自然之然被陶造化之化於是或者或蓋壽考之號已傳爲父爲兄期頤之稱自到春去秋來之候星霜幾迴月盈日昊之光晝夜多換頻謝青陽桃顏之粧漸改遠期玄運艾髮之貌緩成三老之象三辰也正直剛柔之義是叶五更之則五緯也貌言視聽之基相苞旣而杖鄉杖國之先後芸縑載而無違養庠養序之尊卑竹帛垂而不朽尙齒之儀鄉飲猶爲教化之本優老之禮君揖不待朝事之終三級二級之爵賞驚權制於一時大學小學之等差通常饗於萬代至彼梳鶴髮而雪脆撫給背而沙平鳩杖後立更謝祝噎之對爵位高登終有致仕之請在絕域以思土上疏之詞可矜容安邑而寄居出勅之令何歎多送歲月之冉冉克至形容之皤皤燕毛之有序猶存四始之篇馬氏之據鞍能退五溪之寇然猶洪範之分九疇爲五福之先榮期之張七絛歌三樂之裏春霞數行尋桃源而躡遙秋露一團酌菊水而齡遠太公望之遇周文渭濱之浪疊面綺里季之助漢惠商山之月低眉喻君體於松柏之質帶嚴霜兮彌貞比自老於蒲柳之姿望秋風而易落求乎稚川之論則丹沙雖爲長生之要訪乎王烈之記亦針艾不用久視之方暮齒已