

〔類聚名義抄女〕**嫗** 依句反、ガムナ、**姥**

莫補反、老母、
ガハガサナ、
媽正

加之反、女號、
カウナ

〔東雅人倫〕**人ヒト**○中 老嫗をばオムナといひ、日本紀倭略等にオウナといひ、萬葉集に又オキメといひ、顯宗紀に置目は老嫗の名也と註せられたり。古事記には賜名號置目と見ゆ、童男をナクナと呼いひ、童女をナドメといひ、老翁をガキナといへば、老女またガキメと云ひしなり。日本紀に老嫗の名と見えしは、稱呼の號を云ひし也。

〔倭訓栞前編四十五〕おむな日本紀に老婆又老嫗をよめり、和名鈔に嫗と見えたる、おうなの轉、萬葉集、靈異記に嫗をおうなとよめり、老女の義也。少女ををむなどいふに混すべからず、新撰字鏡に娘をおんなどよめるも同義成べし、和字にや、近江にては老嫗をおんばといへり、續日本紀に、家原音那紀朝臣音那といふ婦人見ゆ、是も老女の意なるべし。

〔源氏物語三十〕このかみはことなるかたはにもあらぬを、人がらやいかゞおはしましけん、おうなとつけて、こゝろにもいれず、いかでそむきなんと思へり。

〔古事記上〕故所追避而降出雲國之肥河上在鳥髮地、此時箸從其河流下、於是須佐之男命以爲人有其河上而尋覓上往者、老夫與老女二人在而童女置中而泣○下

〔古事記傳九〕老女は意美那と訓べし、新撰字鏡に娘於彌奈オウナとあり、娘は字書に見えず、字のさまで、續紀十三に、紀朝臣意美那と云婦人の名も見ゆ、抑老女を意美那と云は、少ワカきを袁美那と云と對て、大と小とを以て、老と少とを別てる稱なり、又伊邪岐、伊邪那美など御名の例を思ふに、意伎那岐、意美那は伎と美とを以て、男女を別てる稱さて、和名抄に、說文云、嫗老女之稱也、和名於無奈オムナと見え、書紀に、老婆老嫗老女オムナオムナオムナ、續紀十三なる紀朝臣意美那をも、同紀五には音那オウナとあり、又家原音那オウナと云も、同卷に見ゆ、土佐日記におきなおむなと云るも、老夫老女の意なり、然る註に翁なる女と云るは誤なり、又万葉に嫗、靈異記に嫗於子那など見えたるは、中古よりして、美を音便に牟とも宇とも云なせるものなり、これ又袁美那をも、後には袁牟那とも、袁宇那とも云と、同例なり、意と袁とを以て、老父母を意知、意婆といひ、親の兄弟を袁知、袁婆と云たぐひなり、然るに後世意袁の假字亂てより、是らすべて分れすなりにたり、又師賀茂真淵は、万葉に據ありとて、老女は於與那と訓べし、